

Liên Lạc

TIẾNG NÓI VÀ NHỊP CẦU LIÊN LẠC CỦA HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN



VĂN PHÒNG HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN 2018-2022



SỔ MÙA XUÂN 2019

XUÂN KỶ HỢI

2019

Chúc mừng năm mới

Vân phong Hoàng Dao Trường Hiền
Kính gửi đến Quý Trường, Quý Trường
Phên, Anh Chị Em WDS, Phụ huynh cùng
Gia Đình, Quý Thân Hữu và tất cả Quý Độc
Giả nhân dịp Xuân Kỷ Hợi lời kính chúc:

Chúc Phúc, Chúc Lộc, Chúc Thọ

Chúc vạn sự an lành,

Chúc muôn điều may mắn.

Tươi thêm tuổi mới người thêm Thọ
Xuân khắp hương gian Phúc khắp nhà
Vinh hoa phú quý niên trường Thọ
Tài Lộc an Khang tuệ cốt trường



hương đạo trưởng niên - gấn bó



<i>Liên Lạc số mùa Xuân</i>	<i>trang 01</i>
<i>Chúc mừng Năm Mới Kỷ Hợi 2019</i>	<i>02</i>
<i>Mục lục</i>	<i>03</i>
<i>Thư Xuân Văn Phòng HĐTN</i>	<i>04</i>
<i>Kỷ niệm Sinh Nhật Lord & Lady Baden Powell</i>	<i>05</i>
<i>Ngày ký BP (8 tháng 1 năm 1941)</i>	<i>06</i>
<i>Tưởng niệm và tri ân các Trưởng ã Rừng</i>	<i>07</i>
<i>Chào cờ đầu năm</i>	<i>08</i>
<i>Thơ Xuân</i>	<i>09</i>
<i>Tiến biệt Tr. Nguyễn Trịnh Cường</i>	<i>10</i>
<i>Nhớ Tr. Nguyễn Trịnh Cường</i>	<i>11</i>
<i>Khóc Tr. Gà Vui Tính</i>	<i>12</i>
<i>Vô cùng thương tiếc Tr. Thông Và Tr. Anna Quyên</i>	<i>13</i>
<i>Tổng cự nghinh tân</i>	<i>14</i>
<i>Thiên Xuân</i>	<i>15</i>
<i>Tình Làng Nghĩa Xóm</i>	<i>16</i>
<i>Ngày Hội Xuân Mừng Tết Kỷ Hợi 2019</i>	<i>18</i>
<i>Rừng - Hương Đạo Trưởng Niên</i>	<i>20</i>
<i>Tân mạn cuối năm</i>	<i>22</i>
<i>Ngẫm về bài hát: Vòng tròn</i>	<i>25</i>
<i>Sớ Táo Quân</i>	<i>26</i>
<i>Tân mạn Trưởng Hương Đạo</i>	<i>29</i>
<i>Năm Hội qua phong tục truyền thống</i>	<i>30</i>
<i>Miếng bánh chưng “ngon”</i>	<i>32</i>
<i>Những bài ca tổng cự nghinh tân</i>	<i>34</i>
<i>Năm Hội – Tranh lợn Đông Hồ</i>	<i>36</i>
<i>Nửa đời còn lại</i>	<i>38</i>
<i>Tân niên HĐTN California</i>	<i>39</i>
<i>Thằng Mõ</i>	<i>40</i>
<i>Mõ Làng</i>	<i>42</i>
<i>Hình ảnh sinh hoạt Đông Xuân</i>	<i>43</i>
<i>Mừng ngày Valentine’s (Nhạc)</i>	<i>44</i>
<i>Trại Bách hợp</i>	<i>45</i>
<i>Bìa sau Báo Liên Lạc Mùa Xuân</i>	<i>46</i>



PHỤ TRÁCH THỰC HIỆN

Nguyễn Tăng Bình

CÔNG TÁC TRONG SỐ BÁO NÀY

nguyễnmạnhkym
 lêanhđũng – hồđăng
 hoàngkimchâu – gàlôi
 nguyễntrítuệ
 đầidiệusiêngnăng
 nguyễncửulâm - du.an
 trìnhmỹphương - nguyêntiêu
 đấtnâu - điệplục
 brandon.hoàngnguyễn
 hùngđào - nhândịnh
 gấuchămchĩ
 cao ngọc cường
 beotậntâm - trầnkimđông
 bầuchương - táobắttà
 nguyễnvănp phúc - ýnga
 madothuhương
 brandon.hoàngnguyễn

BÀI VỞ, THU TÍN XIN GỬI VẾ:

ĐỊA CHỈ VĂN PHÒNG HĐTN

13502 Paysen Dr.

Westminster, CA 92683

EMAIL : hdtm1822@yahoo.com

ĐIỆN THOẠI : (714) 722-5119 (VPT)

(214) 403-1923 (VPP/Báo LL)

WEB SITE : www.hdtm.net

CỦI LỬA YẾM TRỢ BÁO LIÊN LẠC XIN GỬI VẾ
TRƯỞNG PHỤ TRÁCH TÀI CHÁNH CỦA BBT:

Hương Nguyễn.

4119 Lake Cypress Cir.

Houston, TX 77068

NHÓM THỰC HIỆN

Xuânđức - Gấu chămchĩ: Ấn loát+phát hành
 Tăngbình - Beo tậntâm : Trình bày
 Duyđến - Lạcđà bènchĩ : Kỹ thuật
 Mado – Vànhkhuyên yêuđời : Tài chánh

BÁO LIÊN LẠC CHÂN THÀNH CẢM TẠ VÀ ĐỒNG THỜI XIN PHÉP QUÝ TÁC GIẢ VỀ NHỮNG BÀI VỞ,
 TRANH ẢNH TỪ SÁCH BÁO, INTERNET... MÀ BAN BIÊN TẬP ĐÃ TRÍCH ĐĂNG TRONG SỐ BÁO NÀY.



Kính thưa Quý Trường Niên,

Mùa Xuân một lần nữa lại về. Mùa Xuân bao giờ cũng mang lại sức sống mới cho cây cỏ tốt tươi, hoa lá nở rộ sum sê đầy cành như nhắc nhở mọi người những điều tốt đẹp sẽ đến. Văn Phòng Hướng Đạo Trường Niên nhiệm kỳ 2018 - 2022 chưa tròn năm, nhưng chúng tôi tin đã tạo được sự gắn bó vui tươi giữa các Trường Niên và Thân Hữu như một Mùa Xuân đang đến. Đã có những sinh hoạt hội ngộ giữa các đơn vị Hướng Đạo Trường Niên, những lần họp mặt, những ngày hội trại phối hợp giữa Trường Niên và Chi Nhánh/Miền, tiêu biểu qua các buổi Sinh Nhật Đơn Vị, Tất Niên, Tân Niên, Ngày Hướng Đạo Việt Nam Miền Tây Bắc Hoa Kỳ, Trại Ngành Thiếu Miền Tây Nam Hoa Kỳ, Trại Giữ Vững Miền Trung Hoa Kỳ ... như hoa lá mùa xuân.

Văn Phòng Hướng Đạo Trường Niên hiện đang có 29 Làng, Xóm, Gia Đình Bách Hợp. Một Ban Điều Hành ngoài Văn Phòng Trường, Văn Phòng Phó còn có sự góp sức của quý Trường Nguyễn Trung Tường (Thư Ký) và Phan Thị Nam (Thủ Quỹ). Cũng đã và đang có một Ban Cố Vấn hùng hậu gồm các quý Trường Nguyễn Đình Tuấn, Dương Thị Kim Sơn và Lê Văn Phước. Một Ban Phụ Trách Báo Liên Lạc với quý Trường Nguyễn Tăng Bình, Duy Đến, Mado Hương Nguyễn và Bầu Chương. Báo Liên Lạc được tiếng khen cũng chính là nhờ sự tận tâm của Trường Phụ Trách Nguyễn Tăng Bình và cũng không thể quên cảm tạ sự nhiệt tình và lòng hảo tâm của những Trường Niên đã và đang đóng góp “ Bài Vở” “Củ Lửa”... để Báo Liên Lạc được tiếp tục tồn tại như bao nhiêu năm qua. Danh sách này rất dài, mà Thư Xuân thì có giới hạn nên không thể liệt kê hết tên quý Trường Niên.

Hướng Đạo Trường Niên mà hầu hết là những Hướng Đạo Sinh cao tuổi, cho dù chỉ là cái bóng mờ quá khứ trong dòng sinh hoạt trẻ trung của Phong Trào Hướng Đạo hiện tại, nhưng luôn hãnh diện vì đã, đang và sẽ tiếp tục cống hiến những trang sử độc đáo cho sự trường tồn của Phong Trào Hướng Đạo Việt Nam. Hướng Đạo Trường Niên không cầu mong gì cho mình, mà chỉ ước mơ một ngày mai tươi sáng sẽ đến với Hướng Đạo Việt Nam.

Cuối cùng, trong niềm hân hoan chào đón năm mới, Văn Phòng Hướng Đạo Trường Niên chân thành gửi đến Quý Trường Niên, Quý Trường trong Ban Cố Vấn, Quý Trường trong Ban Phụ Trách Báo Liên Lạc, Quý Thân Hữu cùng Bảo Quyên lời chúc năm mới Kỷ Hội 2019 dồi dào sức khỏe, một mùa Xuân tràn đầy hạnh phúc, an khang và thịnh vượng.

*Thân ái bắt tay trái Quý Trường.
Gấu Châm Chỉ / Trần Xuân Đức
VPT VP HĐTN*



22 THÁNG 2 KỶ NIỆM SINH NHẬT



LORD BADEN POWELL

LORD BADEN POWELL





*Hôm nay ngày kỷ của Bi Pi
Hướng Đạo năm châu nhớ những gì
Công trình giáo dục Người để lại
Nghìn năm chắc hẳn mãi còn ghi*

*Người mất ngày này tại Kenya
Bên núi Nyeri cạnh rừng già
Tám mươi tư tuổi về an nghỉ
Trao lại cho đời vạn lời ca*



*Người thích đi xa hiểu biết nhiều
Mafeking thâu đảo mục tiêu
Tập cho con trẻ làm Hướng Đạo
Truyền tin, trình sát sống phiêu lưu*

*Đừng quên ngày kỷ đến mỗi năm
Đã là Hướng Đạo phải quyết tâm
Theo dấu chân Người xuyên thế kỷ
Trăm năm rồi... đến cả ngàn năm*

Phong Châu

(Trích từ tập thơ Nguồn thật)





Các đơn vị Hướng Đạo Việt Nam khắp nơi đang chuẩn bị tổ chức các buổi lễ chào cờ đầu năm 2019, có thể ngay đầu năm Dương lịch, hay chờ đến Tết âm lịch. Riêng tại Hoa kỳ và theo tổ chức của Hội Đồng Trung Ương HĐVN, lễ chào cờ mừng năm mới của HĐ thường được tổ chức trang nghiêm và long trọng theo từng Miền như: Miền Đông, Miền Trung, Miền Tây Bắc, Miền Tây Nam, hay tùy các Liên đoàn sinh hoạt cách xa địa điểm tập họp chung của các Miền như tại Boston, Philadelphia, Orlando, Tampa, Seattle, Portland...

Nghi lễ chính là chào cờ, gồm quốc kỳ Hoa kỳ, Việt nam Cộng Hoà và cờ HĐ, có thể là cờ màu tím của Phong trào HĐ thế giới, hoặc cờ HĐVN màu xanh lá cây, của Miền, Liên đoàn hay đơn vị, với quốc ca Mỹ, Việt và HĐ hành khúc, kèm theo là nghi lễ cúng bái tổ tiên, cầu an, múa lân, chúc mừng năm mới, phát tiền lì xì, cùng các sinh hoạt kết thân, trò chơi và thi đua kỹ năng HĐ...



Đặc biệt lá cờ “ vàng ” VNCH hồn thiêng sông núi và là biểu tượng của cộng đồng người Việt tỵ nạn, luôn hiện diện trong các buổi chào cờ của HĐVN (không có trong nghi thức của HĐ Hoa kỳ) để tôn vinh tổ quốc VN, và đồng thời nhắc nhở nguồn cội dân tộc Việt, kèm theo với lá cờ của PT HĐVN,

Tham dự là các đơn vị HĐ người Việt, với toàn thể các Trưởng, Phụ huynh và các Đoàn sinh, cùng

các khách mời như Quý Trưởng HĐ Hoa Kỳ, hoặc viên chức đại diện HĐ của văn phòng châu hoặc đạo sở tại. Ngôn ngữ chính trong các buổi lễ chào cờ thường dùng là song ngữ Việt - Anh.

Truyền thống chào cờ VNCH, hay còn gọi là cờ Vàng, luôn khởi đầu các buổi họp hàng tuần, hay các trại họp bạn hàng năm của các đơn vị người Việt, được thực hiện ngay từ khi thành lập các đơn vị và những năm tháng kế tiếp.

Tập tục và truyền thống chào cờ VNCH của các đơn vị HĐVN vẫn luôn được cử hành trang trọng tại các cộng đồng người Việt tỵ nạn trên toàn cõi Hoa kỳ, có thể nói là liên tục kể từ năm 1975 ở các trại tỵ nạn ở Đông Nam Á, đến các trại chuyển tiếp tại Hoa kỳ và cho tới các nơi định cư ngày nay.

Mặc dù chính sách phi chính trị của phong trào HĐ thế giới, nhưng HĐ lại chủ trương đào tạo các công dân tốt, tức cá nhân HĐS phải có kiến thức, ý thức

và lập trường chính trị.

Sở dĩ ít người biết được truyền thống chào cờ VNCH cao cả, kiên trung và tốt đẹp này, là do vì các đơn vị HĐVN không chủ ý phô trương lập công trạng, mà chỉ cốt yếu hướng dẫn các HĐS thực hành và thể hiện lời hứa, luật và bổn phận HĐ của mình : **Cố gắng hết sức làm bổn phận đối với tín ngưỡng tâm linh, tổ quốc và quốc gia tôi.**

Nmkym



Chúc Xuân Năm Mới

Chúc nhau năm mới, những gì đây ?
 Chúc nhau phúc lộc được vun đầy
 Sức khoẻ dồi dào không lo lắng
 Gia đình hạnh phúc mãi sum vầy
 Chúc nhau năm mới thật vui tươi
 Chia sẻ tin yêu với mọi người
 Mỗi ngày là một niềm vui mới
 Từ sớm đến khuya rộn tiếng cười
 Tự tại bình an như ý nguyện
 Thở nhịp tâm giao với đất trời
 Hồn nhiên một tấm lòng hướng thiện
 Thông dong đi đến cuối cuộc đời
 Chúc cho thế giới sống an hoà
 Mong ước quê hương đất nước ta
 Hân diện vươn vai cùng thế giới
 Quê hương bừng sáng khúc âu ca

Cao Nguyên
 BBT đăng trích đoạn

Đầu năm khai bút

ĐẦU năm khai bút trong câu chúc
 XUÂN BÁCH HỢP hoa nở khắp trời
 CHÚC xuân nay được thêm tuổi mới
 QUÝ nhất tâm hồn luôn thanh thoi
 HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN thêm phúc lộc
 MỘT mùa Xuân nữa đến trong đời
 NĂM mới giao hòa trời đất mới
 THÂN bằng quyến thuộc khắp nơi nơi
 TÂM thường định trụ Như Lai tạng
 LUÔN luôn rộng mở với đất trời
 AN vui hạnh phúc như tâm nguyện
 LẠC cảnh trần gian thật tuyệt vời

ĐĐSN
 Xuân Kỷ Hợi
 2019



Chúc Mừng Xuân mới

Trước thềm năm mới đón Xuân sang
 Hoa cúc, hoa mai đã nở vàng
 Khúc nhạc chào xuân mừng Tết đến
 Tung bừng nhịp sống tiếng ca vang
 Mừng Xuân mong ước Xuân như ý
 Đón Tết nguyện cầu Tết bình an
 Kính chúc Trưởng Niên và quý hữu
 Tăng thêm phúc lộc thọ ninh khương

Cao Ngọc Cường
 Xuân Kỷ Hợi

Đây mùa Xuân tới

Đã hết ngày đông, nắng đẹp trời
 Trong vườn bướm lượn với hoa tươi
 Trên giàn thiên lý oanh đùa cợt
 Dưới gốc mai già sáo y oi !
 Thánh thiện đàn ngâm hòa điệu hát
 Hồn nhiên gió thổi vọng môi cười
 Tình xuân ấm áp như hơi thở
 Nếu phải xa lòng nhớ chẳng vui !

Nguồn Internet
 Đất nâu sừu tầm



Trường Phero Nguyễn Trịnh Cường - Gà Vui Tính.

Sinh trưởng tại Quy Nhơn – Bình Định.

Tham gia Sinh hoạt HĐ với Liên Đoàn Nguyễn Thông và Tráng Đoàn Trùng Dương Đạo Bình Định. Trong những năm đầu thập niên 70, khi dạy học tại Quảng Tín, Trường vẫn gắn bó với phong trào HĐ và là trưởng phụ tá cho Thiếu Đoàn Triển Dương tại Thị xã Tam Kỳ, Quảng Tín.

1975 Định cư tại Mỹ. Cựu LĐT Liên Đoàn Diên Hồng (1930) Dallas, TX - Cựu HĐTN LBH Dallas. Lìa rường ngày 22/1/2019 tại Dallas, TX USA. Hưởng thọ 69 tuổi.



*Bước chân nào cũng sẽ đi và sẽ đến
Cũng như anh
Anh đã đến cuối đường, nơi an nghỉ
Để lại bạn bè tiếc nuối nhớ thương anh
Nhớ buổi gặp anh ở Trại Trường Bách Hợp
Tay bắt, mặt mừng,
Nhắc nhau gìn giữ tâm thân
Cũng ở đó, chúng ta cùng hát
Chung một đường lên và hẹn hò
Giữ chặt mỗi dây
Thôi cũng đành
Anh đã sống một cuộc đời trọn vẹn
Khi già từ để lại những tiếc thương
Mỗi một dấu chân trên mỗi dặm đường
Trải mật ngọt cho đời thêm ý vị
Giờ đây cách xa,*

hương diêm tĩnh

NGUYỄN TRỊNH CƯỜNG

Biết anh rất lâu, từ thập niên 60 của thế hệ chúng tôi, những hướng đạo sinh Qui Nhơn (Đạo Bình Định).

Khi các anh Trần Đình Cường, Nguyễn Trịnh Cường, Hồng Hoa Sơn , Văn Công Định ... những đội trưởng tài ba vững vàng, dẫn đội chạy như gió tranh tài trong Trò Chơi Lớn...thì lũ chúng tôi là những đội viên chỉ cố gắng chạy theo các anh... suốt thời niên thiếu.

Anh đội trưởng Đội Bạch Mã của Thiếu đoàn Nguyễn Thông sau là Tráng trưởng Tráng đoàn Trùng Dương tại thị xã Qui Nhơn nơi anh sinh trưởng cũng đã kịp dẫn dắt cô nữ tráng sinh hướng đạo dễ thương, duyên dáng xinh đẹp Chu Bạch Yến về lập một Ấu đoàn cho đến tháng 4 năm 1975 như một xếp đặt của định mệnh đã đưa đôi trưởng hướng đạo trẻ trung yêu đời Nguyễn Trịnh Cường- Chu Bạch Yến xuống tàu trong bộ đồng phục hướng đạo với ba lô trên vai đang làm công tác giúp đỡ đồng bào trên tàu qua thẳng trại tiếp cư và cuối cùng tỵ nạn tại Hoa Kỳ.

Tha hương ngộ cố tri ! Nhất là cố tri đã một thời Hướng đạo Bình Định và hơn nữa lại cùng một đam mê tái lập phong trào nơi quê hương mới, tôi đã gặp lại anh chị trong năm đầu tiên của thế kỷ XXI , trong căn nhà xinh xắn trước sau đây những hình ảnh HĐ anh đã cho tôi thấy bộ đồng phục Hướng Đạo Việt Nam mà anh chị đã mặc trong công tác giúp ích cuối cùng vào tháng 4/75 trang trọng treo trong tủ kính như một kỷ vật vô giá của người HĐ chân chính như anh.

Chiếc áo Hướng Đạo cũ kỹ màu kaki miền Nam tự do một thời trước 75 với băng HƯỚNG ĐẠO VIỆT NAM và trên vai áo tằm huy hiệu Đạo in một bản thảo sơ hình bóng vua Quang Trung oai hùng phi ngựa vung kiếm (đuôi quân Thanh) với hai chữ BÌNH ĐỊNH in hoa phía

dưới rất thủ công và mờ nhạt theo thời gian mấy mươi năm tha hương, như rung lên trong tay tôi, thật xúc động với kỷ vật một thời thanh thiếu nồng nàn muối biển Qui Nhơn...

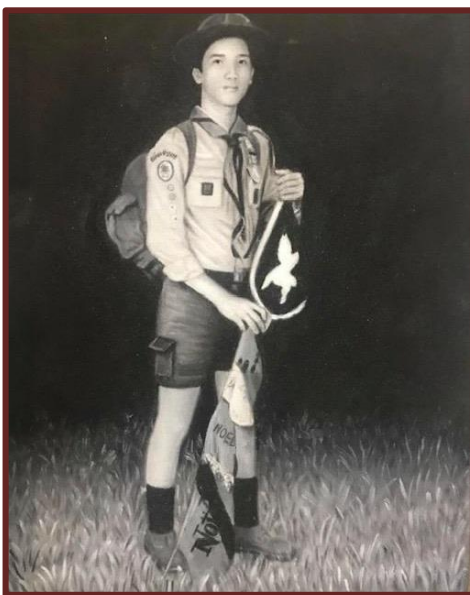
Nhiều năm sau đó, chúng tôi vẫn gặp lại nhau thường xuyên trong các kỳ trại họp bạn GIỮ VỮNG miền Trung Hoa Kỳ vào mùa Lễ Thanksgiving hằng năm.. hết Houston lại lên Dallas, nơi anh chị an cư và nuôi dưỡng đàn con và tinh thần hướng đạo qua LĐ Diên Hồng 1930 mà anh chị đã gây dựng năm 1998 từng qui tụ từ 13 anh chị em HĐ vùng Dallas thời phôi thai ấy

Thời gian qua nhanh như gió, nhiều thế hệ đoàn sinh đã trưởng thành trong vòng tay các huynh trưởng tỵ nạn như anh. Chúng tôi, những người đưa đò cho các em qua sông, vẫn gắng sức giữ lái cho thuyền đi đúng hướng hết năm này qua năm khác.

Giữ Vững 16 tại Đất trại Biển Đức Thiên Tâm vào năm 2012 tại vùng Dallas với hình Công Trại biểu tượng tiềm năng Texas do chính anh thiết kế và dựng lên chưa hoàn chỉnh thì anh đã bị ngã gãy xương chân.

Một Nguyễn Trịnh Cường đầy nhiệt huyết vẫn chống nạng làm tròn nhiệm vụ trong ba ngày

trại đã là một ấn tượng hy sinh cao đẹp trong lòng các trại sinh tham dự trại ngày ấy. Về sau, tuổi tác và sức khỏe anh đã suy giảm nhiều nên anh đã không thể dự những kỳ trại lớn và xa nữa. Nhưng bao nhiêu lần Hội Ngộ Cường Đê- Nữ Trung Học Qui Nhơn đây đó mỗi năm vẫn không hề thiếu đôi uyên ương Nguyễn Trịnh Cường Chu Bạch Yến thủy chung nhân hậu và vui tính như tên rừng của hai anh chị Gà vui tính cùng Thiên nga tí mĩ. Cách đây 3 mùa thu LĐ Đất Việt của chúng tôi kỷ niệm sinh nhật 10 năm, phái đoàn Dallas đã là một ngạc nhiên lớn cho mọi người với quý Trưởng hùng hậu đến từ phương xa và Nguyễn Trịnh Cường - Chu Bạch Yến lại bất ngờ làm cả



hội trường náo nhiệt với nhiều màn văn nghệ giúp vui tài năng đầy sáng tạo

Năm vừa qua biết anh không còn khỏe như xưa phải ra vào bệnh viện như cơm bữa, chúng tôi rủ nhau lái xe lên thăm anh vài lần. Xanh mét, gầy yếu, uyên phải điu ương... anh vẫn gắng vui vì anh là Gà vui tính ...

Là con chiên ngoan đạo chúng ta phó thác cả hồn lẫn xác trong tay Thiên Chúa và Mẹ Maria. Chắc chắn là vậy và chúng tôi cầu nguyện cho anh. Năm mới 2019 đã về. Anh và chị đoàn tụ âm áp vui bên các con cháu và chuẩn bị vụ quy cho con gái trong vài tuần sắp tới trong khi ngày Tết Nguyên Đán đã cận kề ...

Hỡi ơi! một cú phone bất ngờ lúc 10 giờ sáng thứ Ba hôm qua từ chị Oanh đã làm tôi thất lòng..." Yên vừa khóc vừa gọi cho chị biết là anh Trịnh Cường đã không còn nữa rồi ..."

Đã đến lúc ấy rồi sao?... Phê rô Nguyễn Trịnh Cường! Chúa đã gọi anh ra khỏi đời này. Anh đã đi hết dấu đường trong cuộc chơi lớn! Anh đã đến đích.

Thương cảm, buồn vui, thuận thụ ...

Nhớ Anh trong lời Thánh ca đưa tiễn:

"Sự sống này chỉ thay đổi mà không mất đi

Lúc con người nằm yên giấc ngủ

Mắt nhắm lại rồi là thấy tương lai

Trọn kiếp người nay không còn nước mắt nụ cười

Nhưng con tin rằng ngày mai trong Chúa

Chẳng có nỗi buồn, đẹp mãi niềm vui.

Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay

Đã qua bao ngày trọn một kiếp này

Dù sống hay chết tin còn ngày mai

Sự sống không mất nhưng chỉ đổi thay.

Anh em cựu HĐ Bình Định chân thành chia buồn cùng Trưởng Chu Bạch Yến cùng tang gia và LĐ Diên Hồng Dallas

Nguyện cầu linh hồn Phê rô vừa qua đời sớm hưởng nhan Thánh Chúa. Amen!

***ĐĐSN Cao Ngọc Cường
(cựu HDS Hướng Đạo Qui Nhơn Bình Định)***



ACE HĐ Miền Trung Hoa Kỳ tham dự tang lễ Tr. NGUYỄN TRỊNH CƯỜNG



*Anh bỏ cuộc chơi rồi đó sao?
Bỏ luôn người vợ vốn công lao
Cùng chơi Hướng Đạo - cùng diễn kịch!
Cùng tóc cùng tơ khóc nghẹn ngào*

*Anh vẫn còn trẻ vẫn xông pha
"Thăng Tiến" gặp nhau cùng cười khà
"Bách Hợp" mới vừa chia tay đó
Thế mà giờ lại khóc chia xa...*

*Vợ chồng "Trịnh Cường" xứng ngợi ca
Thơ văn kịch nghệ lắm tài hoa
Hướng Đạo Trưởng Niên buồn thương tiếc
Nước Chúa giờ anh cũng phôi pha!*

Sóc lanh lợi



Nguồn Internet - Đất nâu sừ tằm

Phong tục Tết Cưng Nghênh Tân ngày Tết

Tết cưng nghênh tân vốn nghĩa là đưa cái cũ (xấu) đi, đón cái mới (tốt) đến. Các cụ bảo, muốn đón được cái mới thì người đón trước hết phải dọn mình sạch sẽ, tinh tươm, gác lại tất cả những âu lo, bực dọc. Tập tục “tết cưng nghênh tân” thường được chuẩn bị từ sau khi tiễn ông Táo về trời.

Tết là dịp mọi người có cơ hội ngồi ôn lại việc cũ và làm mới mọi việc. Nhất là về phần tình cảm và tinh thần của con người, để mối liên hệ với người thân được cảm thông hơn hoặc để tinh thần mình thoải mái, tươi mát hơn. Chuẩn bị đón Tết, mọi người đều muốn tất cả mọi thứ được sạch sẽ, tinh tươm, chính vì thế sàn nhà được chùi rửa, chân nến và lư hương được đánh bóng.

Bàn ghế tủ giường được lau chùi, phủ bụi. Người lớn cũng như trẻ con đều tắm rửa gội đầu sạch sẽ, mặc quần áo mới may bánh bao. Bao nhiêu mối nợ nần đều được thanh toán trước khi bước qua năm mới để xả xui hay để tạo một sự tín nhiệm nơi người chủ nợ. Với mỗi người, những buồn phiền, cãi vã được dẹp qua một bên, tối thiểu ba ngày Tết, mọi người cười hòa với nhau, nói năng từ tốn, lịch sự để mong suốt năm sắp tới mối liên hệ được tốt đẹp. Người Việt tin rằng những ngày Tết vui vẻ đầu năm sẽ báo hiệu một năm mới tốt đẹp sắp tới.

Năm cũ đã qua mang theo mọi xui xẻo và năm mới đến mang theo đầy niềm tin lạc quan. Nếu năm cũ khá may mắn, thì tin sự may mắn sẽ kéo dài qua năm sau. Tết cũng là lúc mọi người trong làng gọi nhau quét dọn đình, chùa. Ai nấy lo đi cắt tóc, may sắm quần áo mới... Đó là những việc thường

được làm vào cuối năm, quen thuộc đến mức người ta không nghĩ đây là tục lệ “chia tay cái cũ để đón những điều mới mẻ”. Nhiều gia đình nhắc nhở, dặn dò con cháu từ phút giao thừa trở đi không được quấy khóc, nghịch ngợm, cãi cọ nhau, không nói tục chửi bậy hay vứt rác, viết vẽ bừa bãi. Cha mẹ, anh chị cũng không nên quở mắng, trách phạt con trẻ. Đối với bà con xóm giềng, dù trong năm cũ có điều gì xích mích cũng xí xóa hết. Dâu không thực lòng cũng tỏ ra ôn tồn hòa nhã, không ai nói khích bác hoặc bóng gió ác ý trong ngày đầu năm, dù là lời miệng; đối với ai cũng tay bắt mặt mừng.

Cả nghìn năm rồi, người Việt có lệ đốt hương, xông trầm lúc giao thừa để tổng cưng nghênh tân theo truyền thống của dân tộc. Giới tao nhân mặc khách còn làm những câu đối Tết, qua đó giải bày cảm nhận của mình về buổi giao thừa cũ – mới.

Nguyễn Công Trứ, nhà quân sự, nhà kinh tế, nhà thơ lỗi lạc, cuộc đời ông là những thăng trầm trong sự nghiệp; được thăng quan tiến chức nhiều lần nhưng cũng bị giáng phạt lắm lúc.

*Chiều ba mươi nợ rẻo tít mù,
co căng đập thảng Bần ra cửa
Sáng mông một rượu say túy lúy,
giơ tay bồng ông Phúc vào nhà*

Câu đối ông viết toát lên một thần thái tự tin, lạc quan vào vận hạn đời mình, rằng cái cũ xui rủi sẽ rời xa và cái mới may mắn sẽ đến.

Tết là sinh nhật của tất cả mọi người, ai cũng thêm một tuổi vì thế câu nói mở miệng khi gặp nhau là mừng nhau thêm một tuổi. Người lớn có tục mừng tuổi cho trẻ nhỏ và các cụ già để chúc các cháu hay ăn chóng lớn và ngoan ngoãn, học giỏi; còn các cụ thì sống lâu và mạnh khỏe để con cháu được nhờ phúc.

Năm Mậu Tuất 2018



Xuân Kỳ Hợi 2019



Mây soi gương nước hồ sen
 Hoa nhìn ngộ nghĩnh biết khen thế nào?
 Hoa mây hòa sắc ngọt ngào
 Bức tranh êm ả, thơ vào góp công.

Tại em vẫn chiếc khăn hồng
 Thổi thêm sức sống bình bông hồng thơ
 Rì rào, tre cũng nghi ngờ
 Có người tơ tưởng dây Tơ Hồng kia!

Nhẹ nhàng mềm mại thế kia
 Áo dài em động, lụa chia hai tà
 Tóc đùa theo nhịp thướt tha
 Vương thành, sắc cạnh Người Ta ngồi đồng

Mắt thiền, trầu chắt, cau không
 Mà sao sống động cả Mồng Hai Xuân?
 Dịu dàng khoe nắng vàng sân
 Mai thua sắc áo vờn gần mắt anh.

Chuông chùa chẳng vọng nhịp nhanh
 Tim anh sao lạ, nó giành giật chi?
 Mây ơi đứng mãi đừng đi
 Xin em cũng thế! Mình thi nhau... thiền

Á Nghi
 Canada 28-12-2018
 Trích tuyển tập : Tết nè anh



Sẽ ra sao ngày sau:
 Khi anh không còn khỏe,
 Tìm quật ngã chậm mau,
 Nếu đường đời quạnh quẽ?

Ai mồn phận chần đờn,
 Ai ngăn đời gói chiếc,
 Rồi khi em túi hờn
 Ai dỗ dành: giúp việc?

Sẽ ra sao màu trăng
 Khi không anh cùng ngắm,
 Ai "hôn hộ chị Hằng"
 Cho má em hồng thắm?

Ai đập lúa, giũ rơm,
 Dựng hàng rào, đẽ đá
 Vun trồng đẹp hoa thơm,
 Chen xanh màu cỏ lạ?



Sẽ ra sao rừng sâu:
 Trại đêm ai đốt lửa?
 Ai tình nguyện đi đầu,
 Giữ vững vàng lời hứa?

Ai cùng em lang thang
 Leo núi cùng Sói, Thiểu? *
 Ai nhắc nhở an toàn"
 Chân trẻ thơ còn yếu?

Ai cười cợt, nghiêm trang
 Ai nỉ non, luông cuông?
 Ai tự khen dễ dàng
 Phải: khó khăn chiều chuộng?

Sẽ ra sao mình em?
 Anh ơi! Đừng đùa nhé!
 Đường đời chưa nhá nhem
 Anh đừng "đi" quá lẹ!

Á Nghi
 Trích tuyển tập NHÔNG NHỂO & HBS HẢI NGOẠI
 * SÓI THIỂU : Các em Sói Con và Thiểu Sinh
 trong Phong Trào Hướng Đạo VN Hải Ngoại

Trong “Tình làng nghĩa xóm”

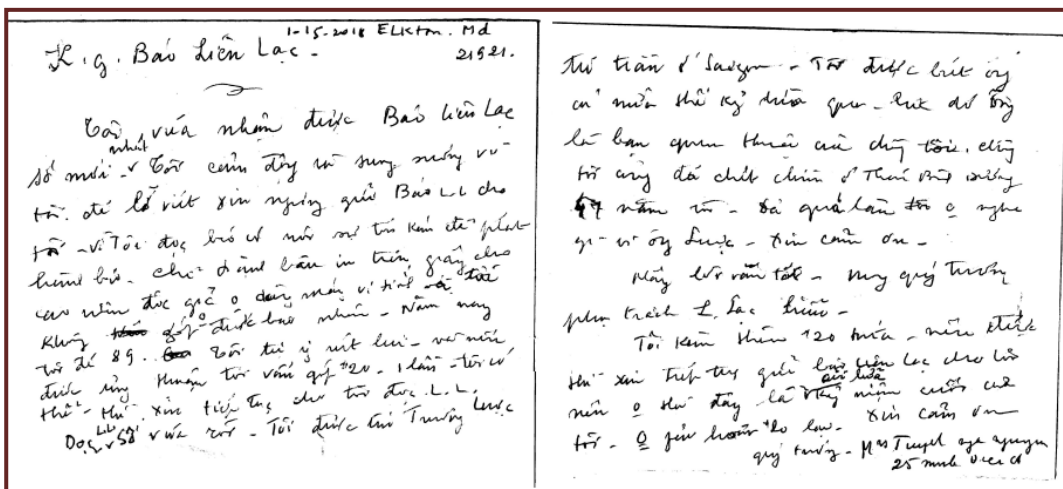
BBT Báo LL rất Trân trọng và kính phục nghĩa cử của hai Trưởng:

- Tr. Nguyễn Tuyết Nga MD (Độc giả báo LL) và Mado Thu Hương TX (Tr. Phụ trách tài chánh Báo LL).
- Xin kính chuyển đến Quý Trưởng và ACE HĐ thư của Tr. Tuyết Nga (bản copy + bản đánh máy) và vài dòng cảm nghĩ của Tr. Mado Thu Hương.

NHỮNG TÂM LÒNG VÀNG VÀ NGHĨA TÌNH HƯỚNG ĐẠO

Kính các anh,

Mado vừa nhận được \$20 và thư của Mrs Tuyết Nga Nguyễn. Đọc thật cảm động. Xin copy và gửi kèm theo để các Trưởng hiểu thêm tâm tình của các Trưởng Niên lớn tuổi. Có những đoạn viết run rẩy không đọc ra, thấy thật thương. Nếu không tốn kém lắm mình nên gửi hết cho các cụ đọc, theo dõi hoạt động HĐ cho vui lúc tuổi trời sắp lặn.



(Cảm ơn Tr. Mado Đánh máy lại thư của Tr. Tuyết Nga cho dễ đọc)

1-15- 2018 (2019) Elkton, MD 21921

K.g Báo Liên Lạc

Tôi vừa nhận được Báo Liên Lạc số mới nhất. Tôi cảm động và sung sướng vì tôi đã lỡ viết xin ngưng gửi báo LL cho tôi, vì tôi đọc báo có nói sự tốn kém để phát hành báo. Chỉ dành bản in trên giấy cho cao niên đọc giả không dùng máy vi tính và tôi không góp được bao nhiêu. Năm nay tôi đã 89 tuổi. Tôi tự ý rút lui, và nếu được ưng thuận tôi vẫn góp \$20 1 lần, tôi có thể, thì xin tiếp tục cho tôi đọc LL.

Đọc LL số vừa rồi, tôi được tin Trưởng Lược từ trần ở Saigon. Tôi được biết ông cả nữa thế kỷ vừa qua. Lúc đó Ông là bạn quen thuộc của chồng tôi. Chồng tôi cũng đã chết chìm ở Thái Bình Dương 47 năm rồi. Đã quá lâu tôi không nghe gì về Ông Lược. Xin cảm ơn.

Tôi kèm thêm \$20 nữa, nếu được thì xin tiếp tục gửi báo LL cho tôi, nếu không thì đây là củi lửa kỷ niệm cuối của tôi không phải hoàn \$20 lại. Xin cảm ơn quý trưởng.

Mrs Tuyet Nga Nguyen." 25...(Không đọc được).

TABTT Vành Khuyên Yêu Đòi

Kính Trưởng Tuyết Nga: BBT báo LL nhiệm kỳ trước (2014-2018) đã gửi tất cả 16 số báo LL trong 4 năm của nhiệm kỳ đến Trưởng. Trong nhiệm kỳ mới (2018- 2022), BBT sẽ tiếp tục gửi tất cả mọi số báo LL in trên giấy do VP HĐTN phát hành đến Trưởng.

Xin cảm tạ tấm lòng vàng và nghĩa tình của Trưởng dành cho PT HĐ và riêng cho HĐTN Kính.

Xuân Kỷ Hợi BBT báo LL chân thành cảm tạ và chúc sức khỏe Quý Trưởng: Hoàng Kim Châu, Tô Văn Phước, Lê Anh Dũng, Kym Nguyễn, Nguyễn Cửu Lâm, Ý Nga, Nguyễn Cao Cường, Trần Kim Đông, Trịnh Mỹ Phương, Nguyễn Tiêu, Nguyễn Trí Tuệ, Hoàng Nguyễn, Hùng Đào, Nhân Định, Bàu Chương, Mado, Diệp Lục, Đất Nâu... Đã hỗ trợ BBT rất tích cực trong số báo này. TABTT Quý Trưởng

Phu Huynh Brandon Hoàng Nguyễn. Ước mong nhận được những sáng tác của anh dành cho HĐ. Mến **Tr Nguyễn Văn Phúc LBH Seattle.**

BBT đã thực hiện theo lời dặn của Trưởng. Trang Rừng HĐTN rất hân hạnh khi được các Trưởng Niên tham dự. Tr. Thiên Nga Thăng Thần đã lưu dấu trong LL số mùa Đông 2018. Tr. Rùa Kim Thư đang hội tụ trong số báo Xuân 2019. TABTT Trưởng



Ngày Tết Nguyên Đán đang đến gần với những hoạt động truyền thống văn hóa dân tộc sôi nổi khắp nơi trong cộng đồng người Việt sống tha phương. Hội Đồng Hướng Đạo Việt Nam Miền Tây Bắc Hoa Kỳ cũng tổ chức một ngày Hội Xuân thật vui nhộn vào ngày Chủ Nhật 27/01/2019 tại trường Silver Creek High School. Có rất nhiều Hướng Đạo Sinh, các phụ huynh, các trưởng và thân hữu từ các Liên Đoàn như: Lạc Hồng, Diên Hồng, Bách Việt, Ra Khơi, Hòa Bình, Bắc Đẩu, Trường Giang, và các Hướng Đạo Trưởng Niên thuộc Làng Bách Hợp Sacramento và Làng Bách Hợp Vùng Vịnh cùng tham dự thật đông vui.

Trong phòng Gym của trường học, một cây nêu thật cao và thẳng đứng được dựng lên trước tấm phông lớn vẽ hình các em bé đang chơi đốt pháo trước chợ Bến Thành và hình khách đi viếng Lăng Ông Bà Chiểu vào ngày Tết. Một bàn thờ Tổ Tiên đặt đối diện với khán đài được chưng bày rất trang trọng và đẹp mắt với bộ lư đồng thật to và sáng loáng, nhang đèn, phong pháo, hai bình hoa lay đơn đỏ, vài mâm trái cây đặc trưng của ngày Tết (mãn cầu, dừa, đu đủ, xoài, dưa hấu, bưởi, quýt), bánh

khiến ai ai cũng chạnh lòng thương nhớ về quê cha đất tổ ...

Rất nhiều em HDS và người lớn mặc trên người chiếc áo dài truyền thống của dân tộc để cùng hòa chung vào niềm vui của Ngày Hội Lớn. Một đội múa lân và một đội múa rồng do các em HDS phụ trách cùng với một dàn trống, chập chả đã chuẩn bị sẵn sàng để biểu diễn.

Ngày Hội Xuân bắt đầu bằng buổi lễ chào cờ và lễ ra mắt Trưởng Lưu Vĩnh Thái được tái đắc cử chức Chủ Tịch Hội Đồng HĐVN Miền Tây Bắc Hoa Kỳ. Trưởng Ngô Văn Tân đã đứng lên để giải thích sơ nét cho các em HDS và mọi người hiểu về ý nghĩa của phong tục Việt Nam khi dựng cây Nêu vào ngày Tết, về ý nghĩa thờ cúng Ông Bà Tổ Tiên, về ý nghĩa của múa lân và múa rồng, v...v

Thông qua những sinh hoạt truyền thống văn hóa như thế này, các trưởng, các phụ huynh và những người lớn Việt Nam ở hải ngoại thiết tha mong muốn được truyền lại cho các thế hệ trẻ những giá trị văn hóa cao quý của dân tộc để các em thấu hiểu, trân trọng, tự hào và biết gìn giữ cũng như phát huy mãi mãi sau này.



chung, bánh tét, mứt, trà, chậu mai, chậu đào, chậu cúc. Nổi bật nhất là tấm liễn thờ có 2 câu đối đỏ phía 2 bên và ở chính giữa là bức tranh Bản Đồ Việt Nam hình chữ S được vẽ nằm trên cái Trống Đồng... Thật là xúc động biết bao khi đứng trước khung cảnh thiêng liêng và hùng tráng như vậy

Sau khi các đội múa lân và múa rồng đứng bái nghiêm chỉnh trước bàn thờ Tổ Tiên, các đội quay qua khán đài nhảy múa, nhào lộn nhịp nhàng và hòa quyện vào nhau thật điêu luyện theo nhịp đánh trống dồn dập và tiếng khua cheng cheng của dàn chập chả (chũm chọe). Những quần áo màu đỏ và

màu vàng rực rỡ của đội múa lân cũng như những chiếc áo dài đủ màu đủ kiểu của đội múa rồng cùng với các con rồng nhiều màu sắc tươi đẹp đã hết sức lôi cuốn mọi người vào điệu múa dân gian độc đáo

Sau buổi ăn trưa, mọi người lại kéo nhau vào hội trường để xem một chương trình Văn Nghệ mừng Xuân do các em HDS từ các Liên Đoàn biểu diễn. Những bài ca Xuân và những màn múa lưa,



này. Nhiều khán giả từ trên khán đài háo hức chạy ùa xuống để chào đón, khen tặng, chụp hình và liên tục dành nhau đưa các bao lì xì màu đỏ cho các chú lân và các cô chú rồng... Tiếng mọi người cười nói ồn ào rộn tan như tiếng pháo nổ... Không khí trong hội trường giờ đây thật tưng bừng và náo nhiệt.

múa nón được tập dợt rất công phu và đẹp mắt của các em được tán thưởng nhiệt liệt bằng những tràng pháo tay thật giòn của khán giả.

Sau đó, ai nấy kéo nhau ra ngoài sân, và mỗi đoàn quây quần về đơn vị mình hoặc đến thăm đơn vị bạn để ăn trưa với nhau. Các món ăn truyền thống ngày Tết được dọn ra thật phong phú: nào là bánh chưng, bánh tét, giò chả, thịt kho trứng nước dừa, dưa giá, củ kiệu, dưa món, bánh hỏi nem nướng, gỏi cuốn, xôi vò, xôi vị, dưa hấu, quýt đường, v...v thật là ngon miệng làm sao! Từng nhóm già trẻ lớn bé đứng ngồi ăn uống với nhau vừa chuyện trò thật vui vẻ. Đặc biệt Làng Bách Hợp Vùng Vịnh hôm nay có rất đông HDTN tham gia, lại càng náo nức hơn khi được đón tiếp các HDTN Làng Bách Hợp Sacramento xuống dự nữa.



Ngày Hội Xuân hôm nay thành công rực rỡ vì đã được tổ chức rất chu đáo và quy mô, với sự góp công góp sức của rất nhiều người trong nhiều ngày tháng liên tiếp. Nhìn các em Hướng Đạo Sinh tham gia hết mình trong các sinh hoạt vui tươi và hữu ích như vậy, các trưởng và các phụ huynh cũng nở nụ cười tươi mãn nguyện.

Chúng ta rất tin tưởng và tự hào về một tương lai tươi sáng của thế hệ trẻ Việt Nam sống và lớn lên nơi đất khách quê người.

Trịnh Mỹ Phương
(Phượng Hoàng Nhiệt Thành)
Mỹ Làng Bách Hợp Vùng Vịnh - Bắc California
02/02/2019





Trang “Thú Rừng Hương Đạo Trưởng Niên” hân hạnh đón chào các Thú Rừng Trưởng Niên về hội tụ.



A...A...A... những Thú Rừng Hương Đạo Trưởng Niên lưu dấu trên đất Liên Lạc mùa Đông 2018



kimngưunăngđộng nguyễntrítuệ



sáotrựctính đĩnhlệnhân



hươuhãnghái hoàngkimchâu



đầđĩệusiềngnăng nguyễncaocường



gấuthậnrọng nguyễnxuânmộng



rùa kimthư tuấn việt



hải âu đằm đằm phan thịn am



thỏ khôn ngoan nguyễnvãnoai



hổ rằm tỉnh đặngngọcánh



hươu điềm tỉnh nguyễncửulâm



sóc lanh lợi lêanhdũng



voi siêng tonybùi

(Còn tiếp)

THÚ RỪNG HĐT N

Kính mời Quý Trường Niên tham gia Trang Thú Rừng HĐT N.
 Cá nhân hay đơn vị tham gia xin liên lạc về hdtvn1822@yahoo.com
 Phone # (714) 722-5119 (VPT) (214) 403-1923 (VPP+Báo LL).
 Mong sớm được hội tụ. Beo tận tâm phụ trách



Lời Người Viết: *Đây chỉ là cảm nhận của riêng tôi. Nhân cuối năm 2018, ghi lại những thiện duyên đưa đẩy mà tôi đã hân hạnh gặp cùng những cảm xúc của mình...Xin hoan hỉ bỏ qua nếu có “nhầm lẫn” nào đó và cũng không theo thứ tự thời gian.*

Trước hết, để tránh “mèo khen mèo” tôi không nhắc đến tình cảm anh chị em Lâm Viên mà khi có dịp sang Cali chúng tôi đều gặp nhau...

Làng Bách Hạp Vùng Vịnh:

Ở đây tôi muốn nói đến thân tình của Dân Làng BH Vùng Vịnh, San Jose, đối với chúng tôi trong những lần tiếp đón. Có được điều này, chúng tôi phải cảm ơn, rất cảm ơn gia đình Mỗ Làng, Trưởng Trịnh Mỹ Phương – Trần Đình Phước.

Nhân tham dự một kỳ trại hè do LĐ Văn Lang CN Pháp tổ chức, bên CN Đức gồm chúng tôi, gia đình Trưởng Minh Tân, CN Trưởng lúc bấy giờ, gia đình Trưởng Lý Kiệt, Thủ quỹ, và (cố) Trưởng Trần Huy Hoàng. Nơi đây chúng tôi được quen với Trưởng Mỹ Phương và Phước An. Sau đó lại gặp Mỹ Phương ở trại kỷ niệm 100 năm HDTG mà CN Đức được HDTU ủy nhiệm tổ chức tại Berlin năm 2007. “Nhờ cháu ngoại...”, (mà chúng tôi đã ghi lại), khoảng gần cuối năm 2017 chúng tôi sang San Jose và đã được gia đình Trưởng Mỗ Làng mời họp mặt với Dân Làng Vùng Vịnh sau khi chúng tôi hân hạnh được tiếp xúc Cụ Tiên Chi, Lý Tr. Ngọc Minh, Tr. Kym Nguyễn nhân tham dự lễ ra mắt LĐ Bắc Đầu (?) do Trưởng Trung Tường đưa đến. Cụ Tiên Chi gợi ý Lý Trưởng cố gắng tổ chức gặp nhau. Kể từ đó mỗi dây thân tình HĐ ngày thêm thân thiết

Sau trại TT 11, khi về lại nhà cháu ngoại, chúng tôi được dự trại với Làng ở Oakland bắc Cali; cùng với Trưởng Vĩnh Đào lại được mời họp mặt và nghe giới thiệu tác phẩm mới của Trưởng Đào: “Paris... có gì lạ không em” tại tư gia Mỗ Làng. Đúng ra tác phẩm mang tên hình như là Hướng dẫn thăm viếng Paris nhưng “có gì lạ”

hay hơn! Hihi...Thật xin lỗi tôi không nhớ được hết tên Bà con Dân làng, chỉ nhớ một vài người như Tiên Chi Nguyễn Đình Tuấn cùng phu nhân, sau này biết thêm Trưởng là Bào Đệ Tr. Nguyễn Đình Thu, vì vậy việc “hăng hái, hết lòng” với HĐVN của Trưởng không có chi lạ! Tr. Trần Anh Tuấn, Sứ gia, người đã dành thời giờ đưa đón, mời dùng bữa, cà phê cà pháo, Nguyễn Mạnh Kym, người lo lắng hết lòng cho (cố)Tr. LM Nguyễn Mạnh Tân, Trần Túc Phong(với kỷ niệm 30 năm ván đã đóng thuyền!..hihihi...), Ngô Văn Tân, người cùng Gà tôi phụ giúp trạm do Tr. Lê Quang Huy (Lâm Viên) Trưởng trạm trong kỳ trại Ngày HĐVN do Tr. Lưu Vĩnh Thái tổ chức tại SJ. Trong dịp này chúng tôi trò chuyện nhiều hơn và có lẽ nhờ vậy hiểu nhau hơn!

Sau trại Oakland, chúng tôi được Tr. Tĩnh mời về nhà. Nhà của Trưởng, đối với tôi, là một Villa khá lớn mà chúng tôi không dám nghĩ đến! Cũng thưa ngay, Tr. Tĩnh còn là đầu bếp chính của Làng với biệt danh... vừa rẻ vừa ngon! Nơi trại này còn được quen Trưởng Đệ (?), người phụ trách Trung Tâm Nguyễn Tử Lực ở Dalat trong những năm 1974-1975 mà các Tr. Kym, Tĩnh, Mỹ Phương cho biết Tr. Đệ có đến 3 bằng Tiến Sĩ, Harvard, Berkley... Thử Nam của Cố Tr. Mai Ngọc Liệu, Tr. Nghĩa (đã gặp vài lần) và

Phu Nhân cũng quen trong dịp họp vui và giới thiệu sách của Tr. Đào. Chị đã ngâm bằng tiếng Pháp bài thơ dịch sang Pháp ngữ, Paris có gì lạ không em của Nguyễn Sa Trần Bích Lan. Dĩ nhiên Ban Hương Tề gồm Ngọc Minh, Mỹ Phương và gia đình, Trung Tường thì “quen biết là chắc, nói



theo ngôn ngữ bình dân chúng tôi!”. Helen Hải đã biết nhau khá lâu qua Kha sinh Yersin, Văn, và Thái Lư, Thanh 216...

Nơi trại Ngày HĐVN, Trưởng Trần Xuân Đức, tân Văn Phòng Trưởng VP HĐTrN, đã nói Gà tôi “có lẽ nên sắm 2 áo HĐ, 1 của CN Đức và 1 dành cho Làng BH Vùng Vịnh.”

Sau cùng, điều tôi cảm động không bao giờ quên, đó là Cụ Tiên Chi bỏ công cả ngày cặm cuội chẻ trúc, dán lại làm khung hình tặng tôi khi gặp nhau nơi nhà Mỗ Làng.

Xin cảm ơn tất cả Dân LBH Vùng Vịnh, Cụ Tiên Chi, Ban Hương Tè và xin lỗi không nhớ hết tên... đã cho chúng tôi những kỷ niệm tràn đầy thâm tình HĐ.

Trại TT 11:

Trại họp bạn đã cho tôi nhiều kỷ niệm và cảm xúc đặc biệt...

Bạn Cũ - Bạn Mới:

Một vài ngày trước khi nhập trại, chúng tôi ở nơi nhà bạn học cũ với Bà Xã tôi từ thời lớp Ba Trường Tiểu học Đa Nghĩa Dalat. Trong một dịp được đưa đi dùng cơm tôi ở nhà hàng và sắp chuẩn bị ra về, tôi nghe tiếng hỏi, anh Tô văn Phước phải không? Nhìn về phía sau tôi hỏi lại, anh Thuật đó hả? Nhà hàng đèn không thật sáng, mắt tôi lại lem nhem nhưng tôi nhận ra giọng nói của anh. Đúng lúc chị Thuật từ phía sau quày tính tiền đi đến, sau những thăm hỏi chào nhau, hẹn gặp nơi trại.

Trên đường về, tôi chợt nhớ, gặp nhau từ TT 9 đến nay TT11, cũng khoảng 8 năm! Ở TT 9 anh lên tiếng cùng nhau chụp một hình chung khi ba anh em gặp lại: anh, anh Huỳnh Đa Thức và tôi. Chúng tôi cùng CN Đức, sau đó anh Thức di dân sang Mỹ, anh sang Úc. Khoảng vài năm sau, anh Thức “lia Rừng!” Anh Thức là một Huỳnh Trưởng rất được anh em CN Đức quý mến. Cuộc đời luôn “vô thường”!

Được ở trong “khách sạn HĐ: Cabin”, dùng cơm chung trong phòng ăn toàn trại, họp HĐT cũng như ĐHĐ, chúng tôi đã hội ngộ Bạn Cũ không ít và quen biết Bạn Mới cũng nhiều!

Lần lượt ở Úc

Còn gặp lại anh chị Chương Phạm, cùng chung Cabin, mà chúng tôi biết nhau ở trại 100 năm tại Berlin và TT9, Tr. Trần Công Thúy Định, Đại diện CN Úc, “người tuy không lớn nhưng ý chí không

kém ai (hẳn nhiều người phải ngả mũ...), nhất quyết đem TT12 về xứ Canguru!”.

Đặc biệt tôi gặp lại em, nay là Trưởng Phan Lạc Cảnh, Trưởng Nam Bác sĩ Phan Lạc Giản, Chủ Tịch Phân Bộ Hồng Thập Tự Dalat, nơi tôi làm việc mấy năm, khoảng từ năm 1972 đến nay mới gặp nhau, dĩ nhiên mừng khôn tả!

Ở Pháp.

Ngoài Trưởng Vĩnh Đào còn có Trưởng Trần thị Vân Hạc, một Nữ Bác sĩ nhiệt tình...

Canada.

Khá lâu mới gặp lại Trưởng Nguyễn Kim, Dương Kim Sơn cùng Ông Xã, (mới biết lần đầu) anh Quảng. Có lẽ “kỷ niệm nhớ đời của anh, và cả của tôi, anh xin tuyên hứa gia nhập PT!” Lễ Tuyên hứa có sự tham dự “khắp năm châu: Úc - Âu - Hoa Kỳ - Canada”. Cũng lần đầu được tiếp xúc, chuyện trò đồng thời ủng hộ Tr. Trần Quang Thanh Trang.

Riêng CN Đức.

Bất ngờ gặp lại Trưởng Nguyễn Thanh Liêm, trước sinh hoạt với LĐ Sào Nam, khoảng giữa thập niên 80 di dân sang Mỹ và hiện là Linh Mục, đã Chủ lễ trong sinh hoạt Tôn giáo ở trại! Trưởng Liêm “chờ” chúng tôi nơi Phòng Ghi danh, đã ôm chầm và hỏi – nhớ em không? Ngoài ra gặp lại Đỗ Hữu Phước, cựu CN Trưởng, em Đông (Võ...) sinh hoạt Sào Nam và di dân sang Mỹ khá lâu...

Hoa Kỳ

Thì...nhiều hơn! Tr. Đỗ Phát Hai hầu như không vắng mặt trại TT nào, tương tự Tr. Nguyễn Cao Bình luôn có mặt các trại TT và từ TT 9 mới gặp lại, Tr. Hoàng Kim Châu, Nguyễn Tăng Bình “dân Lâm Viên” và cùng ở Cabin nên có dịp



chuyện trò nhiều hơn trước kia. Nhắc đến Houston-Texas mà tôi có dịp tham dự TT 7 năm 2002, không thể quên Nữ Tráng Mê Linh - Dalat, Tr. Nguyễn thị Thanh An mà tôi thường gọi Tr.Thanh, đã đến trại thăm tôi trong lần thứ hai với nồi bún bò thom phức, đã gặp ở TT 9 nay cũng... hội ngộ!

Từ Hoa Thịnh Đốn-Virginia gặp lại Tr. Đỗ Quốc Tuyên, ít nhất cũng 3 lần: TT3-SJ, TT7-Houston, TT9-SJ và nay TT11, Tr. Nhữ Văn Trí nguyên Tráng Hùng Vương Lâm Viên Dalat, Tr. Lâm Phạm trong BDH trại, Tr. Nguyễn hữu Cường (và Bè Trên, Tr. Phan Thị Tuyết Mai) quen nhau nhờ trại 100 năm tại Berlin (cả Ai Nữ 2 Tr. cùng dự

trại). Trong phiên họp ĐHĐ, Tr. Cường, Đại Diện Miền Đông, ngồi đối mặt mà không nhận ra ngay. Anh đã gọi đ/t cho chị Mai và tôi được nghe lại giọng nói trong trẻo, êm nhẹ của chị sau 11 năm! Cũng gặp lại Võ T Toàn mà hầu như các trại TT đều có mặt, Mai Quang Vinh, biết nhau ở TT9 và đầu năm cùng tham dự đám tang Tr.Mai Ngọc Liệu

Nam-Bắc Cali có các Trưởng Tiến Nguyễn - Hồ trực tính, Đỗ Việt Long, Lê anh Dũng, Lý Nhật Hui, Nguyễn cửu Lâm, Lê Minh Lý (tôi có đọc các bài viết nhưng không nhớ đã từng gặp nhau...?), Trưởng Trần anh Kiệt được biết phút cuối bị đau không dự trại như dự tính!

Trong dịp dự đám tang Trưởng Liệu, tôi đã gặp và chuyện trò với Trưởng Vân Bùi, Ái Nữ Trưởng, kiêm nhà văn, Nhật Tiên, Trưởng Nguyễn Tư Nhân và Dương Tiến Đạt. TT11 Trưởng Đạt vắng mặt.

Đặc biệt gặp Trưởng Nguyễn Xuân Lâm, con trai Trưởng Nguyễn Xuân Mộng và Lâm Ngọc Liên (bà chị tôi!). Nếu không nói chắc là tôi tưởng Trưởng Mộng dự trại! Trưởng Lâm là “bản photocopy chân dung” của Trưởng Mộng, y chang cả giọng nói, điệu bộ ... Trưởng Lai Sacramento, biết nhau ở trại Berlin, Trưởng Thủy - Nam Cali,



Hình tác giả tại Trại TT11 (*)

Nulan Phan: những Nữ Trưởng năng động, được biết thêm Trưởng Thắng (lo về báo chí) và nhất là Bà Xã Trưởng, người luôn “chăm sóc quý Lão Lão” ở Cabin thật chu đáo.

Tôi không nhắc đến các Trưởng trong Ban Thường Vụ, Kiểm soát viên tài chánh-Phạm duy Chiêu cùng Bách Hợp Vùng Vịnh gặp nhau nơi TT 11 này, những Trưởng tôi thường liên lạc.

Ngày hội ngộ của Đạo Lâm Viên, thật ra chỉ khoảng chừng một buổi, chúng tôi đã cùng ôn lại “chuyện cũ tích xưa”. Tham dự có Trưởng Lê xuân Hùng và Phu Nhân, Tuấn Lê, Nguyễn thị Thanh An, Phan Lạc Cảnh và Bê Trên. V.v.v... do Trưởng Hoàng kim Châu và Nhữ văn Trí “chủ lễ” ... hihhi. Trưởng Hùng đã mang lá cờ Đạo LV “nguyên thủy” dùng trong kỷ niệm khó quên này!

Chắc chắn tôi ghi không đủ hết ACE mà chúng tôi hân hạnh tiếp xúc hàng ngày ở trại, xin lượng thứ!

Trại TT 11 Gây cho tôi một cảm nhận (cá nhân) đặc biệt: xác định tư cách **tị nạn chính trị** rõ ràng! Những hình ảnh tang thương của chiến tranh, của Thuyền Nhân nơi triển lãm trong ngày khai mạc mà chúng ta, những HDS, cùng thân phận với hình ảnh đã phơi bày!

Cho dù “nguy biện cách nào” cũng không thể chối bỏ được thân phận, vị trí của mình: các Đơn vị HĐ chúng ta từ trong Cộng Đồng người Việt tị nạn mà hình thành và điều này không thể tách rời. Chỉ có hạng vong bản mới cố tình né tránh.

Một vài trại TT mà tôi được tham dự trước đây, và rất có thể các trại TT trước TT 11, không có những hình ảnh tương tự. Cá nhân tôi thật ngưỡng mộ và nghiêng mình trước tấm lòng “son sắt, dăm nói dăm làm, nhắc nhở tư cách tị nạn” của các Trưởng trong Ban Tổ Chức cùng những ACE tự nguyện đóng góp công sức trong suốt thời gian trại!

Nếu tôi nhớ không lầm, đây là lần đầu Trại Trưởng TT là một Nữ Trưởng: Trưởng Quế Chi. Một Trưởng rời quê hương khi thơ ấu và trưởng thành nơi xứ người mà không quên cội nguồn, một lòng vì HĐVN! Cũng tại TT 11, Tân Chủ Tịch HDTU được ĐHĐ bầu cũng là một Nữ Trưởng: Tr.Trần Quang Thanh Trang và Kiểm soát viên tài

chánh, Nữ Trưởng Vân Bùi

Với sự tiếp đước của những Nữ Trưởng trẻ nhiệt tình, “những Nữ Trưởng của Quốc Mẫu Nhị Trưng tái sinh!”, hy vọng sẽ “cởi lên đầu ngọn sóng theo gương Bà Triệu, mang lại an nhiên tự tại cho HDTU – HĐVN”.

Được biết ngay sau ĐHĐ bầu Trưởng Thanh Trang, anh Nguyễn tấn Đệ, nhân viên làm việc toàn thời gian của BSA, có ý muốn gặp gỡ, nói chuyện với Tân Chủ Tịch. Chị đã từ chối vì “thể diện của HDTU”, không thể “gọi là đến!”. Kính ngưỡng, kính ngưỡng...

Năm Mới 2019 đang đứng trước cửa. Cầu mong cho tất cả chúng sanh, trong đó có HDS chúng ta, luôn được thân tâm an lạc và cùng chia sẻ, đùm bọc, thương yêu nhau...

**Gà lôi tận tụy - Tô văn Phước
München, 31.12. 2018**



**"Vòng tròn có một cái tâm.
Cái tâm ở giữa vòng tròn.
Đi sao cho vừa cho khéo.
Để vòng tròn đừng méo đừng vuông."**

Đây là bài ca vỡ lòng của Hướng Đạo sinh. Bài này có ý nghĩa gì sâu sắc hơn để chúng ta khám phá thêm hay không?

Ai cũng biết vòng tròn là một hình thể hoàn hảo có một điểm ở giữa gọi là Tâm (Hán tự: 心). Hình nào không có điểm Tâm thì không phải là hình tròn. Vì hoàn hảo cho nên người Việt xưa thường dùng hình tròn để ám chỉ những gì có tính độc lập và tuyệt đối (perfect).

Thí dụ như vũ trụ là một đơn vị hoàn hảo và tuyệt đối cho nên người xưa có câu "trời tròn đất vuông". Trời là nói đến thiên nhiên và tạo hóa, còn đất là một đơn vị của trời. Muốn hiểu Tâm của trời thì chúng ta phải hiểu quy luật vật lý (physical laws) và đạo lý (spiritual laws).

May thay, chúng ta học được quy luật vật lý từ những khoa học gia như Einstein và Newton và đạo lý từ những bậc thánh như: Phật Thích Ca dạy về luật nhân quả (karma) và Chúa Jesus dẫn dắt con người đến lòng bác ái của đấng Tạo Hóa.

Hình tròn cũng có nghĩa là một xã hội hay cộng đồng. Tâm của một cộng đồng là những nguyên tắc như fairness và justice. Fairness nói đến công bằng trên phương diện vật chất, thí dụ như ai cũng phải trả sales tax bằng nhau. Justice nói về công bằng trên phương diện nhân ái, thí dụ như tiền thuế thu được thì dùng để giúp người nghèo thay vì người giàu.

Hình tròn cũng nói về một cá nhân (individual). Người xưa bảo con người là một "tiểu vũ trụ" có cái Tâm để hiểu về luật vật lý, cũng như đạo lý.

Tâm con người thường là tâm của sinh vật biết suy nghĩ chứ không phải là Tâm của trời, nên nó là cơ sở (vehicle) để đưa con người về với Tâm của trời qua sự huấn luyện về tâm linh (spirituality) hay tôn giáo (religion). Làm được như thế là gọi là "làm người".

Nếu chúng ta thấy dáng hình tròn đa dạng như vậy, thì chúng ta sẽ thưởng thức bài Vòng Tròn một cách phong phú hơn. Chỉ cần thay thế chữ "vòng tròn" với một vài đơn vị nói trên:

**"(Con người) có một cái tâm.
Cái tâm ở giữa (cộng đồng).
Đi (hành xử) sao cho vừa cho khéo.
Để (cộng đồng) đừng méo đừng vuông."**

Tới đây thì bài hát vòng tròn trở thành lời nhắc nhở trách nhiệm cho Hướng Đạo Sinh về bổn phận đối với tâm linh, xã hội và chính cá nhân mình, nếu chúng ta hiểu chữ Tâm một cách rộng rãi.

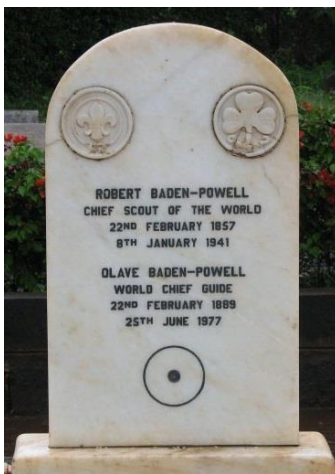
Lord Baden-Powell sau khi chết để lại tấm bia mộ đơn sơ, không có hình thánh giá theo tôn giáo của ông mà chỉ có một cái hình tròn với một tâm điểm ở giữa. Đó là huy hiệu "going home".

Hình này có hàm chứa thông điệp gì với người Việt? "Going home" có nghĩa là "hướng tâm". Thế thì Hướng Đạo có thể nào cũng có nghĩa là "hướng tâm" chăng?

Nếu chúng ta nghĩ Lord Baden-Powell là một thánh nhân (người có công lao lớn với nhân loại) thì chắc bài hát Vòng Tròn phải trở thành bài thánh ca của Hướng Đạo Việt Nam.

**Brandon Hoàng Nguyễn
Tết 2019 San Jose**

**BBT: (Tác giả là Phụ huynh đoàn sinh.
Bài viết theo quan điểm riêng của tác giả).**





Cuối năm, tháng chạp
 Ngày đúng hăm ba
 Từ xứ ta bà
 Thần đây là Táo
 Thiên đình báo cáo
 Những chuyện dân gian
 Kính mong Ngọc hoàng
 Ban ân thấu rõ
 Thần có lời ngõ
 Kính chúc Ngọc hoàng
 Mắt mũi an Khang
 Tay chân mạnh khỏe...
 Giờ thần xin kể
 Chuyện trước chuyện sau
 Thứ tự đuôi đầu
 Thần không nhớ hết
 Chỉ xin chêm phết
 Sinh hoạt năm qua
 Đại khái qua loa
 Của nhà Hương Đạo
 Úc Châu chơi bạo
 Mở hội khai niên

Trống nổi âm âm
 Cờ bay phát phới
 Đón mừng năm mới
 Dịp này ghé tới
 Thăm Toán Lam Sơn
 Sinh hoạt vui hơn
 Tráng Đoàn Nguyễn Trãi
 Tuổi già hăng hái
 Bách Hợp Nam (Ca) li
 Ba chục xuân thì
 Tung bừng kỷ niệm
 Houston có chuyện
 Lạc Việt - Pháp Luân
 Lễ hội ăn mừng
 Hai mươi năm chẵn
 Quảng Tế lân mẫn
 Mười bốn năm qua
 Bách Hợp một nhà
 Thấy đều vui vẻ
 Bốn năm còn trẻ
 Liên đoàn Phê Rô
 Tiền ủng hậu hô



Pháo nổ liên miên
 Mừng xuân Bách Hợp
 Cờ bay bóng rợp
 Miền Bắc Ca Li
 Vẫn như mọi khi
 Hội Ngày Hương Đạo
 Đầu xuân thân đạo
 Nam Bắc Ca Li
 Đến tận Di Xi (DC)
 Miền Trung nước Mỹ
 Bà con hoan hỉ
 Chào cờ đầu năm

Ở thành Dallas
 Đoàn sinh ca hát
 Cha mẹ vỗ tay
 Hay quá là hay
 Rộn ràng hơn cả
 Hương Đạo khắp nơi
 Hội ngộ vui chơi
 Hợp Bạn Thăng Tiến
 Bảy ngày tiếp diễn
 Đất trại Miền Đông
 Các Trưởng hết lòng
 Chăm lo đàn trẻ



*Chơi vui hát khỏe
Trình diễn thi đua
Dù được hay thua
Các em đều thắng...
Có trại Sắp sẵn
Ngành Thiếu tham gia
Chẳng phải dẫu xa
Nam Ca li host
Miền Trung chí cốt
Giữ Vững hai hai
Ngày rét dài dài
Đêm mưa mặc kệ...
Thần còn phải kể
Nước Đức trời Âu
Tập hợp cùng nhau
Trại vui Bách Hợp
Rừng xanh bóng rợp
Có trại Về Nguồn
Để huấn luyện luôn
Tay nghề Đội trưởng...*

*Tác giả Phong Châu
Tên gọi từ lâu
Là Hươu Hạng Hái
Thơ văn chuyên tài
Đời Hương Đạo Sinh
Ngôn ngữ thâm tình
Tựa đề Nguồn Thật...
Tháng ngày tất bật
Năm sắp trôi qua
Lễ hội khắp nhà
Mùa Tạ Ơn đến
Gửi lời yêu mến
Đón Giáng sinh về
Thành thị miền quê
Đèn treo chuông đỏ...
Thần không thẹn hổ
Nam nữ Thiếu sinh
Con cháu Việt mình
Đạt nhiều danh hiệu
Phụ huynh rất chịu*



*Hương Đạo xứ Thượng
Tên gọi Lâm Viên
Suốt bao năm liền
Trại vui họp mặt
Tình thân thắt chặt
Cựu Hương Đạo Sinh
Chốn cũ quê mình
Thần tình hết biết...
Thần còn mãi miết
Đi thăm các nơi
Thể theo lời mời
Anh em khắp xứ
Thần xin đơn cử
Là hội Trung thu
Bánh kẹo lu bù
Cùng nhau phá cỗ...
Tháng mười lá đỏ
Nam Bắc Ca li
Cùng rủ nhau đi
Dự ra mắt sách
Thần đây xin mách*

*Huynh trưởng hân hoan
Hương Đạo Đại Bàng
Hoàng Kim Hương Đạo...
Thần cũng thông báo
Lên tận Ngọc hoàng
Ở dưới thế gian
Đổi thay nhân sự
Vừa rồi bầu cử
Hội đồng trung ương
Có một cô nương
Làm tân chủ tịch
Dáng người thanh lịch
Dân Canada
Trưởng ấy chính là
Thanh Trang Trần...nữ...
Cũng chuyện bầu cử
Bách Hợp Trưởng niên
Hội họp ưu tiên
Chọn văn phòng trưởng
Vỗ tay tán thưởng
Tân trưởng văn phòng*



Là Trần Xuân Đức...
 Bỏ nhiều công sức
 Trưởng Nguyễn Tăng Bình
 Tài mọn bẩm sinh
 Chuyên nghề làm báo
 Bạn hiền của Táo
 Liên Lạc mỗi năm
 Xuân Hạ Thu Đông
 Bốn mùa ra báo...
 Thần xin báo cáo
 Tin Trưởng lia rùng
 Các thú rưng rưng
 Tiễn chào vĩnh biệt
 Vô cùng thương tiếc
 Trưởng Nguyễn Trọng Phu
 Tránh cỏi phù du
 Trần Hồ Phung Vũ
 Vĩnh hằng vui thú
 Tr. Nguyễn Quang Minh
 Trăm tuổi trường sinh
 Trưởng Mai Ngọc Liệu
 Lệnh trời thỉnh triệu
 Trưởng Nguyễn Tấn Hồng
 Về chốn hư không
 Trưởng Nguyễn Công Nghị
 Tây Phương an vị
 Trưởng Phùng Mạnh Tâm
 Sống cận trăm năm
 Trưởng Trương Như Sáu
 Thiên đàng nương náu



Tr. Khánh Nguyễn Hoàng
 Vui cỏi niết Bàn
 Trưởng Tôn Thất Cảnh
 Từ nay thoi thánh
 Trọng Bảo Nguyễn huynh
 Về chốn an bình
 Tr. Nguyễn Diên Quyết
 Lời chào vĩnh biệt
 Trưởng Trắc Tuấn Chu
 Bỏ cuộc phù du
 Trưởng Trần Văn Lược
 Tính ra sau trước

Mười bốn Trưởng huynh
 Thấm thiết bao tình
 Từ nay vĩnh biệt...
 Ngày đông da diết
 Tháng chạp hăm ba
 Người xưa gọi là
 Ngày đưa ông Táo
 Đền lên báo cáo
 Tận chốn thiên đình
 Những chuyện linh tinh
 Ở nơi trần thế
 Và cũng nhân thế
 Kính báo Ngọc Hoàng
 Bác chó sang ngang
 Chị Heo trở lại
 Nên thần chẳng ngại
 Kính chúc Ngọc hoàng
 Năm mới an khang
 Trần trẻ sức khỏe
 Tay chân mạnh mẽ
 Mắt mũi tinh tường
 Ban phát tình thương
 Khắp nơi trần thế...
 Thời gian đã trễ
 Thần phải chia tay
 Để được sum vầy
 Mừng năm con
 Hối Vợ con đang đợi
 Ở dưới trần gian
 Đô la sẵn sàng



Shopping sắm tết
 Mua sườn cốt lết
 Thêm mớ lòng heo
 Lại còn kèm theo
 Đuôi sau đùi trước
 Ba mươi xin rước
 Ngọc hoàng xuống chơi
 Thần mời Ngài xơi
 Lòng heo thủ lợn...
 Ngọc Hoàng...hết lớn:
 Lão này táo tợn
 Cút ngay kéo chết.

Táo Bất Tà

Tản mạn

Trưởng HƯỚNG ĐẠO

Tinh nguyện và chuyên nghiệp.

Thật tình tôi chưa hiểu hết câu nói “Ăn cơm nhà, vác ngà voi”, nên chỉ thích câu “việc nhà thì khác, việc chú bác thì siêng”, và biết chắc rằng những người tình nguyện giúp người khác làm việc không công. Tình nguyện là “nghề” và “nghiep” của người trưởng Hướng đạo.

Theo nghiên cứu thì tình nguyện bao gồm ý nguyện, tự nguyện và tâm nguyện. Tình là sự cảm mến, yêu thích và nguyện lại là quyết tâm; vậy tình nguyện là tự mình quyết định và yêu thích nhận lấy nhiệm vụ, công việc nhằm mang lại lợi ích xã hội, hay đem hạnh phúc đến cho tha nhân, tập thể, cộng đồng hay nhân loại.

Người tình nguyện chân chính đòi hỏi phải có cái tâm đạo đức, tinh thần trong sáng và sự hy sinh, quảng đại, mà không màng chức vụ, tranh dành địa vị, hay mong tư lợi mới đem lại kết quả đích thực, trân quý.

Tình nguyện thường và dĩ nhiên không nhận lương bổng, khác hẳn với người làm việc để chi trả mưu sinh. Mục tiêu và đối tượng tình nguyện của người trưởng HĐ là phục vụ vô vị lợi giới trẻ, tức các em thuộc lứa tuổi ấu niên, thiếu niên và thanh niên, trước tuổi trưởng thành và vào đời, để trở thành người tốt và công dân gương mẫu.

Tổ chức HĐ và các hội HĐ đều nhắm vào lực lượng chủ yếu là tình nguyện, và chỉ một số nhỏ hạn chế được trả lương đáp ứng nhu cầu phục vụ quản trị, điều hành cần thiết.

Trước năm 1975, Hội Nam HĐVN chỉ nhờ có một nhân viên thường trực văn phòng trung ương để phục vụ cho hơn 5 ngàn huynh trưởng và đoàn sinh.

Riêng hội HĐ Hoa kỳ có hàng triệu hội viên, nên phải nhận rất nhiều nhân viên lương bổng, được gọi là thành viên chuyên nghiệp, mà họ không buộc phải là trưởng hay đoàn sinh HĐ.

Các nhân viên lương bổng này không có trách vụ điều khiển hội viên, hay các sinh hoạt HĐ

Số lượng nhân viên văn phòng dựa vào nhu cầu nhân sự và tùy vào tài chánh ngân quỹ và chuyên môn, nên người kém khả năng hay thiếu trách nhiệm có thể bị sa thải hay bị thay thế.

Được biết, mỗi chức vụ của nhân viên chuyên nghiệp được định nghĩa, trách nhiệm, quyền hạn riêng biệt, rõ ràng và hợp lý. Thí dụ Ban huấn luyện trung ương lo cung ứng giấy phép, thủ tục hành chánh, cầm nang và tổ chức khoá trại cho các ban huấn luyện Châu, hay Miền, ngoài ra Châu, Đạo tự hình thành tổ chức nhân sự và nhu cầu huấn luyện riêng, như huấn luyện viên & trại sinh, trại cụ và trại trường.

Nhiều công việc của nhân viên chuyên nghiệp được nhân viên tình nguyện trợ giúp theo yêu cầu.

Trong khi đó những trưởng tình nguyện HĐ chúng ta luôn được phong trào hướng dẫn về phát triển đạo đức, kỹ năng phục vụ, lãnh đạo tổ chức, nên được trọng kính, họ chỉ tự ý rút lui, hoặc bị nghỉ việc khi có những sai trái, hoặc đi ngược lại chủ trương, đường lối và vi phạm qui luật lao động và Hướng Đạo.

Nhớ lại câu chuyện vào năm 1981, trong lần tiếp xúc với Ông Brian Allen, Châu trưởng Santa Clara county council, để được giải thích và hướng dẫn thủ tục lập đoàn, chúng tôi nhận thấy văn phòng Châu có nhiều nhân viên làm được trả lương và được gọi là chuyên nghiệp (Professional) và một số đông nhân viên tình nguyện (Volunteers) phụ giúp, chúng tôi cho ông hay là ở VN cả hội HĐVN chúng tôi có một, hai nhân viên “chuyên nghiệp”, còn tất cả đều là “tình nguyện chuyên nghiệp - professional volunteers.”

Du An (Jan 2019)



Năm Hợi



Theo Âm lịch, năm nay mang danh Kỷ Hợi 2019, Chủ Lợn sẽ được Anh Chó Mậu Tuất 2018, bàn giao công việc dân gian trong 12 tháng sắp tới. Nhân ngày đầu Xuân khởi điểm năm mới, xin mời độc giả cùng tìm hiểu đôi nét về Chủ Heo, một con vật sống gần gũi thân thiết trong nhiều gia đình mà người Miền Bắc kêu là “Con Lợn”, còn Miền Nam gọi là “Con Heo”. Vì “Heo” cũng là “Lợn”, nên chúng tôi sử dụng hai danh từ này lẫn lộn để làm vừa lòng mọi người cả ba miền Bắc, Trung, Nam.

I/- VÀI HÀNG TẢN MẠN VỀ CON LỢN

Theo sách vở khảo cứu, từ xưa loài người đã thuần hóa lợn lòi hoang dã thành những gia súc ở vùng Tây Á và Trung quốc rồi mở rộng trên toàn Thế giới, vì heo là on vật nuôi tương đối đơn giản, giúp giải quyết vấn đề lương thực, thịt heo nổi tiếng thơm ngon cung cấp chất đạm quan trọng cho loài người. Sống bên cạnh con người từ lâu, nên ngoài tên gọi heo và lợn ra, còn nhiều danh xưng đi kèm tùy theo địa phương mà nó xuất hiện như: Lợn lòi, heo rừng, lợn vòi, heo mọi, lợn lái, lợn sề, heo ỉ, heo lang, heo cỏ, heo Mèo, heo Thuộc Nhiêu, Lợn Tó, heo Đất Đỏ, lợn Mường Khương và heo Ba Xuyên.

Bên cạnh đó lợn còn được ghép cho các loài động vật khác như: khỉ đuôi lợn, cú lợn, chuột lợn, chim lợn, chồn heo, cá heo... và ngược đời hơn nữa là ở miền Nam có bánh da lợn, miền Bắc lại thêm bánh lỗ tai heo. Con lợn là một trong những gia súc quen thuộc và phổ thông nhất, lại hiền lành dễ chăn nuôi ăn no rồi ngủ

mỗi lứa đẻ nhiều con, thức ăn chẳng tốn kém nhiều, chỉ có rau cỏ, bèo cám, lại mau mang lại lợi ích cho gia chủ, do lợn có thể bán nguyên con hoặc giết thịt, vì bất cứ nhà nào có tiệc tùng, ma chay, cưới hỏi hoặc tết nhất, thì thịt lợn là phổ biến nhất, giàu thì một gia đình làm thịt cả con, nghèo thì ba bốn nhà chung lại, sau đó chia nhau, việc này người miền Bắc gọi là “Đánh Đụng”.

Trước đây nông dân ăn uống thanh đạm, quả cả mớ rau, chỉ chờ tết đến mới được miếng thịt lợn, mà cỗ bàn sang trọng ở thôn quê, chủ yếu chỉ là thịt lợn, còn thịt gà, thịt bò thì thêm thắt vào cho có ảnh con lợn xuất hiện trong tác phẩm “Lục súc tranh công” đã nói lên các công việc phải gánh vác và sự có mặt của nó trong mọi lãnh vực đình đám, dựng vợ gả chồng, tế lễ, kiện tụng đều phải có thủ lợn đi đầu, không có không xong.

Trên phương diện thực phẩm heo đã góp phần nuôi sống con người, vậy mà vẫn chưa làm vừa lòng Thiên hạ, vì trong khi dân Á châu coi heo là tượng trưng cho sự thịnh vượng và giàu có, thì trái lại một số người ở Ai Cập và Phi Châu lại cho rằng heo là giống vật bản thủ tượng trưng cho kẻ ác, xấu xa. Thật tội nghiệp cho đại gia đình loài heo trên khắp hoàn vũ.

II/- HÌNH ẢNH CON HEO TRONG PHONG TỤC TẬP QUÁN

Trên lãnh vực Phong tục Tập quán tại Việt Nam trong các nghi lễ cúng bái, kỳ yên, sóc vọng, không thể thiếu con heo vì: Theo truyền thống tốt đẹp, mỗi địa phương làng xã hàng năm đều có lễ cúng Thần Hoàng hoặc Chúc thọ các vị



lão niên, được tổ chức trọng thể hội họp toàn dân tại nơi đình làng, vào dịp này không thể thiếu con heo quay là lễ vật đứng hàng đầu cùng với mâm xôi dâng lên thần làng thì mới coi được, dưới sự chứng kiến của cụ Tiên chỉ và quan viên, chức sắc kỳ mục đi vào phần tế lễ, tiệc tùng.

Vào ngày rằm tháng giêng, hoặc lễ vía hằng năm, nơi đình miếu chùa chiềng người Hoa, ở Chùa Bà Bình Dương, nhất là vào Đại lễ Cúng Vía Đức Bà Chúa Xứ tại Núi Sam Châu Đốc, rất nhiều bạn hàng có thói quen sắm sửa lễ vật dâng cúng cả con Heo quay vàng ươm để cầu xin hoặc lễ bái tạ ơn

Hằng năm vào ngày mùng 6 Tết dân làng Niệm Thượng, xã Khắc Niệm, huyện Tiên Chu, tỉnh Bắc eo cổ lệ có lễ chém lợn để tế thần. Con lợn được tuyển chọn nuôi riêng vỗ béo, được dân làng tổ chức cung kính rước kiệu ra đình làng, sau khi hành lễ rút đao chém lợn, máu chảy ra lênh láng dân chúng chen nhau lấy tiền giấy thấm máu đem về thờ và tin rằng tài lộc vận đồ sẽ được “Cụ Ủn” mang tới suốt năm cho gia đình, con cái,

Theo phong tục người Hoa và người Việt trong việc dựng vợ, gả chồng cho con cái, sinh lễ nhà Trai mang sang nhà Gái luôn phải có con heo quay để nhà Gái dùng đãi đằng quan viên hai họ và bà con thân bằng quyến thuộc.

III- NĂM HỢI – VIỄN CẢNH ÁM NO HẠNH PHÚC

Mỗi lần Xuân về Tết đến, người ta lại nhớ đến các phiên chợ tết miền quê bày bán những bức tranh mộc bản dân gian Làng Hồ đầy màu sắc sặc sỡ, nổi tiếng nhất có bức họa đàn lợn con quây quần bên

lợn mẹ đang ăn cám, tượng trưng cho sự sung sướng, ấm no của một xã hội thanh bình, thịnh vượng, đông con nhiều cháu ăn uống no đủ, gia đình hòa thuận yên vui, ngay cả cái “Xoáy” trên lưng lợn mẹ cũng mang triết lý “âm dương hòa hợp” của cuộc ông thái hòa trong mơ ước muôn đời của tiên nhân.

Thời đại văn minh nhưng vẫn còn các sắc dân Thái, Miên, Lào và cả Việt Nam vẫn tin rằng người đeo nanh Heo Rừng sẽ trừ được ma tà quỷ quái, dao chém không đứt, súng đạn bắn không thủng, do đó nhiều bà mẹ đeo cho con trẻ và lính tráng giữ sẽ tránh được bệnh hoạn, tai ương, súng đạn.

Năm Hợi viết chuyện Heo lúc nào mới hết, kể truyện Lợn tới bao giờ mới thỏa. Ước mong mọi người sang năm Kỷ Hợi 2019 đây sung mãn, phủ phê vì năm Heo là năm sung sướng nhàn hạ, đúng như lời các bậc Tiên nhân đã phán rằng:

“Tuổi Hợi nằm đợi mà ăn”.

Lại luận về khía cạnh Tử vi-Tướng số, thì người tuổi Hợi luôn luôn lạc quan, lịch lãm và sang trọng, tuổi này dễ tha thứ, có tính vị nể, hay đùm bọc gia đình và bạn bè, sẵn sàng chịu khổ để người khác được hạnh phúc. Với chiều

hướng tốt đẹp trên cầu chúc Quan viên trong Họ ngoài Làng, người ở tại Xứ, kẻ Xuất Ngoại được sức khỏe dồi dào, thăng quan tiến chức, làm ăn phát đạt: “Nhất Bản Vạn Lợi” cùng mọi sự no đủ đầm ấm, hạnh phúc đến với mọi nhà.

*Hoa Thịnh Đón,
những ngày đầu Xuân Kỷ Hợi 2019*

VŨ ĐÌNH ĐƯỜNG



miếng bánh chưng

“ngon”



Charlie Dã Chương

Chiều thứ sáu 27 Tết chợ Quang Minh đông như nêm cối, nhất là hàng thịt heo, í ới người đòi đòi miếng chân giò nhiều nạc, kẻ thì kỳ kèo miếng thịt mũi ít mỡ, riêng bầu Chương thì từ đàng xa đã chắm tọa độ 4 miếng thịt ba rọi nằm xếp lớp, mà liếc sơ là đã biết đó là thịt của em heo cái chưa chông, làm sao biết, để thôi, cứ chọn miếng thịt ba rọi nào có núm vú be bé, hồng hồng thì miếng thịt ấy chắc chắn sẽ thơm mùi heo còn con gái. Hahaha, các bác không tin thì cứ hỏi hết 14 bác Trưởng niên của Làng Bách Hợp Quảng Tế, cũng như Gia Đình Bách Hợp Nam Cali thì sẽ được xác nhận là miếng thịt của cái bánh chưng năm nay nó thơm lạ, thơm lừng vì đậm đà tình nghĩa anh chị em Hương Đạo Trưởng Niên.

Thưa các bác, đi chợ chọn mua 12 lbs thịt, 12 xấp lá chuối cùng 35 lbs nếp là một phần trong những công đoạn của chương trình cùng nhau gói bánh chưng ăn Tết Kỳ Hội của hai nhóm Trưởng Niên Nam Cali vào ngày 28 Tết vừa qua. Tuy thứ bảy hôm đó trời mưa sục sùi cả ngày nhưng vẫn không làm chùn bước của 14 vị Trưởng niên đã mỗi người một tay, từ 9 giờ sáng đến 3 giờ



chiều. Các bác đã tự tay rửa lấy từng miếng lá chuối cho cái bánh của mình, có nhiều người mấy chục năm nay chỉ nghe nói, nhưng năm nay đã đích thân gói lấy cái bánh chưng cho chính

mình thật hoàn hảo. Cựu Liên Đoàn trưởng LD Chí Linh, Tr. Hui đã từng phụ gói biết bao cái bánh chưng suốt mấy chục năm bán bánh chưng gây quỹ cho các em, nhưng năm nay Tr. Hui đã có cái bánh ngon nhất trong đời vì là lần đầu tiên chính tay mình rửa lá để gói cái bánh từ đầu đến cuối. Cặp bánh lớn nhất năm nay thuộc về Tr. Thực, tuy bác ấy đến trễ nhất, vì có hẹn với tiệc tân gia của đứa cháu trưa hôm đó nên vừa đến là đã xắn tay nhào vào rửa lá, rồi chỉ khoảng nửa tiếng sau là 2 cái bánh chưng to đùng đã gọn gàng nằm trong nồi chờ lên bếp.

Bầu Chương, tuy đã hứa là sẽ đích thân hướng dẫn các bác nào chưa biết gói, nhưng giờ chót thì phải chạy tới lui vì có vài người khách hàng cần sự giúp đỡ, nên đã thiếu mất vài phần hướng dẫn quan trọng trước khi gói bánh, đó là rắc thêm muối vào nếp (những ai thích ăn đậm đà) và thêm tiêu vào đậu xanh (những ai thích cái cay nồng của tiêu sọ). Thiếu sót này làm cho một số bác đã nhẹ nhàng góp ý là: “Bánh mình ngon lắm, nhưng nếp hơi nhạt bầu Ch. ạ”. Dạ, em xin nhận lỗi và năm tới sẽ chu đáo hơn.

Để rồi thành quả là sáng Chủ Nhật hôm sau ,



mỗi người đem về nhà 2 cái bánh chưng cùng 1 đón bánh tết chuối be bé xinh xinh thơm lừng nước cốt dừa và ngọt ngào nhân chuối đỏ.

Nếu đã từng ngồi lại với nhau lau từng miếng



lá chuối, nắn nót cột lại sợi dây buộc hơi lỏng tay, bọc thêm tờ giấy bạc cho cái bánh bị lòi ở góc, thì mới càng hiểu được là miếng bánh chung năm nay nó ngon thiệt, ngon đây là “ngon” ở cái tuổi tuy già nhưng tinh thần HĐ không bao giờ nao núng, như của anh Đặng Ngọc Ánh, người bạn già đã xuất hiện trước cửa nhà bầu Ch. lúc 12 giờ 15 sáng sớm chủ nhật để phụ bầu Ch. vớt

gói đang cúng ông bà đó”. Những lời khích lệ đó đã làm tinh con buồn ngủ khi chỉ được chợp mắt có 3 tiếng sau khi vớt bánh, những lời nói của các bác đã cho thấy là Trưởng Niên chúng ta cần phải có nhiều những hoạt động như vậy hơn nữa.

Quý thời gian của chúng ta không còn nhiều nữa, hãy cùng nhau làm gì để quãng đời còn lại của chúng ta có ý nghĩa hơn nữa các bác nhé.



bánh lúc 2 giờ sáng. Có thấy con chim Hải Âu Đầm Đàng - Đặng N Nam lui cui dọn dẹp đồng rác, rồi quay ra quét dọn sạch sẽ căn phòng khách, thì mới hiểu là tinh thần Hương Đạo của các bạn già chúng ta đã hình như chưa bao giờ ngại khó.

“Bầu Ch. ơi, anh gọi báo cho em biết là đã xơi xong 1 cái bánh và ngon không thể tả được em ơi.” Đó là lời của Tr. Huệ, Lý Trưởng Làng Bách Hợp Quảng Tế đã gọi phone lại cho Bầu Ch. khoảng 2 giờ sau khi nhận bánh sáng chủ nhật. Tr. Lê Anh Dũng với giọng trầm trầm xúc động chỉ vào bàn thờ gia tiên : “ Nè, bánh tét anh

Cảm ơn 14 vị Trưởng niên của làng Bách Hợp Quảng Tế và Gia Đình Bách Hợp Nam Cali đã góp tay để chúng ta đã có những giây phút bên nhau thật tuyệt vời, cảm ơn những lời chia sẻ tâm tình cuối năm trong bữa cháo lòng trưa thứ bảy hôm đó, làm cho mỗi thân tình của những người HĐ chúng ta càng thêm khăng khít.

Hy vọng trong tương lai, HĐ Trưởng niên các Làng, Xóm khắp nơi sẽ có những sinh hoạt tương tự để giữ mãi mỗi dây ngày càng thêm bền chặt.

Mong lắm lắm.

Bầu Chương tường trình từ Nam Cali ngày mừng 3 Tết Kỷ Hợi



HỘI GÓI BÁNH CHUNG “NGON” TẾT KỶ HỢI





Posted by *phphuoc*
In **THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA**

Những bài hát tổng cưu, nghinh tân của xứ Tây

Cũng Tây mà là Tây Ninh, cũng Mỹ mà là Mỹ Tho, cũng Đức mà là Đức Hòa, mấy ngày cuối năm nghe rả rả khắp làng trên xóm dưới đây tiếc nuối “ Cuối năm ngồi tính lại số đời. Ba trăm ngày vui đã qua mất rồi...” (bài hát “Chuyện ngày cuối năm” của Song Ngọc); rồi qua ngày đầu năm tung bùng, rộn rã “ Xuân đã về, xuân đã về, kia bao ánh xuân về tràn lan mênh mang ” (bài hát “ Xuân đã về ” của Minh Kỳ).

Còn ở bên Tây thiệt, Mỹ xịn, Đức gin thì sao?

CHIA TAY NĂM CŨ VỚI “AULD LANG SYNE”

Vào trước lúc Giao thừa, đặc biệt là trong bữa tiệc tất niên đón Năm mới, người phương Tây hề nhau hát một bài hát truyền thống mang tên “Auld Lang Syne”. Và điều đáng nói là cái bài này chớ hề xa lạ với người Việt mình, chỉ có điều nó được xài trong những dịp khác.

Những ai sống ở miền Nam trước năm 1975 ắt còn nhớ ở các rạp hát, mỗi khi hạ màn một vở cải lương hay kịch, ban nhạc lại thổi lên cái bài này. Hồi đó, bọn nhóc tì tụi tôi nhại theo điệu nhạc mà rằng: “ Ò e Rô-be đánh đu, Tặc-dăng nhảy dù, Zô-rô bắn súng. Chết cha con ma nào đây, thằng Tây hết hồn, thần lẫn cụt đuôi ”. Lời bài hát được lồng vào tên những nhân vật điện ảnh lừng danh từng hóp hồn giới trẻ, và tới khi con thần lẫn cụt đuôi có nghĩa là... hết chuyện!

Sớm hơn nữa là từ trước năm 1945 ở Việt Nam, giới Hướng đạo sinh, học sinh hay các tổ chức thanh thiếu niên cũng dựa theo nhạc bài này mà đặt lời bài hát tập thể mỗi khi chia tay nhau: “ Giờ đây anh em chúng ta cùng nhau giã từ lòng còn lưu luyến. Cách xa nhưng ta hằng mong rồi đây có ngày còn được gặp nhau.”

Nhưng buồn thảm nhất là điệu nhạc này luôn được thổi lên trong những đám ma coi như lời tiếc thương và đưa tiễn người quá cố.

Auld Lang Syne là một điệu nhạc dân ca Scotland đã được thi sĩ Robert Burns phổ lời thơ vào năm 1788. Auld Lang Syne (đọc là ['ɔ:l(d) lən' sɔɪn]) là tiếng Scotland cổ, nếu viết theo tiếng Anh ngày nay là “ old long since ” (đã lâu lắm rồi,...).

Lời bài hát kể về niềm vui của những người bạn được gặp lại nhau sau bao nhiêu năm xa cách, ngồi bên nhau vừa uống rượu, vừa nhắc lại những kỷ niệm xưa,... Theo bạn Trần Đình Hoàn, thi sĩ Burns sau đó đã gửi bài hát này vào Viện Bảo tàng Âm nhạc Scotland với lời ghi chú: “Đây là một bản nhạc cổ xưa, chưa bao giờ được in ra, chưa bao giờ được viết lại, cho đến khi tôi ghi lại từ một ông cụ.”

Bách khoa Từ điển Wikipedia cho biết: Câu “Auld Lang Syne” là một thành ngữ cổ của dân Scotland. Nó đã xuất hiện trong những bài thơ của Robert Ayton (1570–1638), Allan Ramsay (1686–1757), và James Watson (1711), cũng như trong các bài dân ca cũ hơn. Nhà văn Matthew Fitt vẫn quen dùng câu “In the days of auld lang syne” (tức “Once upon a time...” hay “Ngày xưa ngày xưa...”) để mở đầu những câu chuyện cổ tích mà ông kể lại bằng tiếng Scotland.

Nhưng “Auld Lang Syne” đã vang danh toàn thế giới và trở nên bất hủ với bản nhạc do thi sĩ Burn đặt lời. Khi lan truyền đi khắp thế giới, nhất là ở các nước nói tiếng Anh, bài hát này còn được dùng trong nhiều dịp khác nữa. Bạn Mai Trang cho biết:

– Ở Đài Loan, người ta hát Auld Lang Syne trong lễ tốt nghiệp, đôi khi cả ở đám tang như một cách nói lời chia tay hoặc kết thúc điều gì đó.

- Ở Nhật Bản, một số siêu thị chơi bản này để nhắc nhở khách hàng tới giờ đóng cửa.
- Ở Hàn Quốc, giai điệu quen thuộc này từng là quốc thiều với lời tiếng Hàn trước khi có bài quốc thiều chính thức Aegukka (Ái quốc ca).
- Ở Ấn Độ, khi đoàn tân binh diễn hành rời khán

đài, bài này cử lên và binh lính phải bước thật chậm.

Tuy giai điệu nhạc ngắn gọn và dễ hát, nhưng lời bài hát Auld Lang Syne được viết dài dòng với nhiều phân đoạn được nối với nhau bằng điệp khúc. Ở đây, chỉ giới thiệu một phân đoạn chính và điệp khúc bằng tiếng Anh:

Auld Lang Syne

*Should old acquaintance be forgot,
and never brought to mind?
Should old acquaintance be forgot,
and old lang syne?*

CHORUS:

*For auld lang syne, my dear,
for auld lang syne,
we'll take a cup of kindness yet,
for auld lang syne.*

Những ngày đã xa

*Nên quên đi thân thuộc cũ
Và không bao giờ nhớ lại?
Nên quên đi thân thuộc cũ
Và những ngày đã xa?*

ĐIỆP KHÚC:

*Cho những ngày đã xa, bạn quý
Cho những ngày đã xa
Chúng ta sẽ nâng chén ân cần
Cho những ngày đã xa.*

Trần Đình Hoàn dịch sang tiếng Việt





*Đất nâu sừu tâm
T.L Nguyễn Internet*

Khi nói về các bức tranh dân gian vẽ con lợn (heo) người ta luôn nghĩ đến các bức tranh Đông Hồ, điều đó thực dễ hiểu vì tranh Đông Hồ là dòng tranh nổi tiếng còn tồn tại đến ngày nay, trong khi các dòng tranh khác ít nhiều mai một và biến mất. Con lợn trong tranh Đông Hồ là một trong những con lợn tạo hình đẹp nhất, có lẽ vì Đông Hồ là làng tranh giữa một vùng quê, nên đã có cái nhìn đẹp như vậy về một con vật nuôi tượng trưng cho ấm no, sung túc. Tranh Đông Hồ vẽ lợn có 2 bức: “Lợn ăn cây ráy” và “Lợn nái”, hai tranh đều có cái nhìn mang tính trang trí cao, hình tượng được chất lọc và điển hình hóa. Hình các con vật được viền bởi những nét khắc chắc khỏe mà mềm mại, không chỉ đẹp mà còn đúng về đặc điểm hình thể. Con lợn nào cũng có xoáy âm dương được trang trí trên mình để thể hiện sự sinh sôi, phát triển. Tranh lợn Đông Hồ được in bằng nhiều bản ván, mỗi bản một màu. Tranh “Lợn ăn cây ráy” in ba bản màu một bản nét, tranh “Lợn nái” nhiều màu hơn, có đến bốn bản màu. Màu của tranh Đông Hồ là màu truyền thống làm bằng các chất liệu có sẵn trong tự nhiên và được gọi là “thuốc cái”. Màu trắng là màu đặc trưng nhất của tranh Đông Hồ được làm từ vỏ điệp, sắc trắng có ánh lấp lánh rất quý. Màu vàng từ hoa hòe hay hạt dành dành, màu đỏ vang từ gỗ cây vang, đỏ son từ đất son, xanh lá cây là gỉ đồng, xanh chàm từ lá chàm và đen là than rơm nếp. Tuy còn lại rất ít tranh của

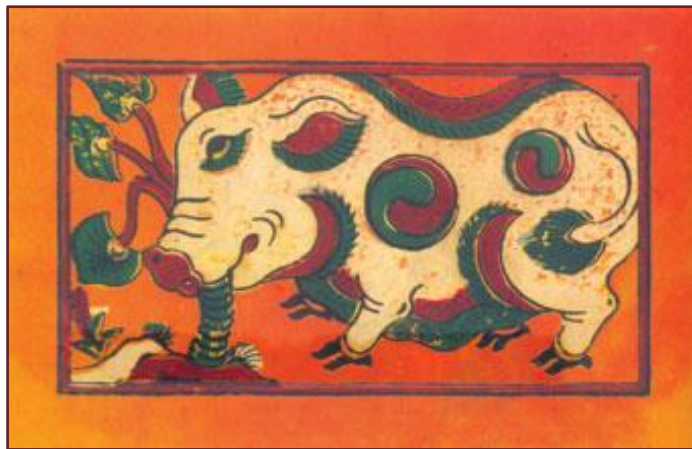
một làng nghề đã không còn nữa, tranh Kim Hoàng cũng đã cho ta những bức tranh đẹp, trong đó có tranh vẽ lợn đẹp chẳng kém tranh Đông Hồ. Trên nền đỏ của giấy điều là con lợn được in bằng mảng đen với các nét vẽ thêm vào bằng màu trắng, cái đẹp của sự tương phản giữa đỏ - đen - trắng làm cho tranh có vẻ khúc chiết, cô đọng, mang tính tượng trưng. Tranh lợn Đông Hồ được ca ngợi bởi nhịp điệu của hình, các đường lượn của nét khắc, với dáng chắc khỏe, chắc lọc của con vật trong một cái thể vững chãi. Con lợn trong tranh Kim Hoàng khác hẳn, nó có vẻ tạo hình phóng túng hơn và ít chiều theo sự mô phỏng tự nhiên hơn. Hình tượng con lợn được cách điệu nhiều hơn, với nét vẽ tay phóng khoáng; cái mũi với hai lỗ mũi đã biến mất, thay vào đó là một hình dáng như một họa tiết mây trong vốn cổ. Cái tai chỉ là một họa tiết hình xoắn ốc với các nét phẩy bút song song hướng về phía

sau, khác hẳn với các chi tiết về cấu tạo như tranh lợn Đông Hồ. Ta cũng không thấy xoáy âm dương, thay vào đó là các nét vẽ dọc thân để làm nhịp của hình thêm vui.

Tranh Kim Hoàng được in và vẽ làm ba bước. Bước 1, họ in nét đen lên giấy hồng điều bằng một màu đen nhạt

nhằm mục đích đánh dấu hình để tô màu. Bước 2, theo bản

hình đã in trên giấy, tranh Kim Hoàng được dặm màu đặc lên trên mặt tranh mà người ta gọi là “chấm màu” vì thế mặt tranh Kim Hoàng có độ



Lợn ăn cây ráy (tranh Đông Hồ)

màu đậm đặc như tranh Đông Hồ nhưng vì chấm bằng tay nên màu sắc lại có độ chuyển như tranh Hàng Trống.

Màu tranh Kim Hoàng là các loại màu khá phổ biến tại phố chợ như trắng là bột phấn thạch cao, đen là mực tàu, cùng xanh lục, xanh dương, tím, vàng đều là những màu có sẵn... được trộn với chất kết dính là keo da trâu, khác với tranh Đông Hồ là hồ nếp. Bước 3, sau khi đã tô màu xong phải in lại bản nét nhằm cho bản nét sắc xảo, màu đen tuyền không bị lộ màu như tranh Đông Hồ, công đoạn này gọi là “in đồ”.

Tranh Kim Hoàng (còn gọi là tranh đồ vì tranh chỉ in trên giấy hồng điều hay vàng tàu), là tranh của làng Kim Hoàng, xã Vân Canh, huyện Hoài Đức, Hà Nội. Dòng tranh này khác với các dòng tranh khác ở chỗ họ kết hợp giữa in, tô màu và vẽ, khác với kỹ thuật làm tranh Đông Hồ là thuần in, tranh Hàng Trống là in và tô màu bằng phẩm. Đặc tính này giúp cho tranh Kim Hoàng có tính uyển chuyển về nét và phong phú về tạo chất của mảng. Nét vẽ của loại tranh này là nét vẽ hàng loạt theo kiểu hàng chợ, vì thế người



Lợn độc (tranh Kim Hoàng)

(1915) đã làm trôi mất nhiều ván in của làng Kim Hoàng, cùng với

sự biến đổi của thời cuộc đã làm mất dần nghề tranh của làng. Cho đến hôm nay, di sản còn lại chỉ là vài bức tranh, tuy thế cũng giúp cho chúng ta thấy cái đẹp và độc đáo của một dòng tranh cổ.

nghệ nhân phải chọn lối vẽ nhanh, bút pháp linh hoạt kiểu quen tay như vẽ trên đồ gốm, sứ. Cùng với Đông Hồ, Hàng Trống, dòng tranh Kim Hoàng góp phần tạo nên diện mạo tranh dân gian vùng đồng bằng Bắc bộ. Trong ba dòng tranh, ta có tranh Hàng Trống là tranh phố thị (tranh kẻ chợ) mang tính thị thành rõ rệt, có lẽ vì vậy nên chẳng thấy tranh Hàng Trống vẽ lợn, một con vật chỉ được ca ngợi ở quê. Tranh Đông Hồ và Kim Hoàng là tranh của làng quê. Tuy vậy nó rất khác nhau, tranh Đông Hồ là nét khắc chắc, khoẻ, bản in nhiều màu trên nền điệp, tranh được in theo lối sấp bản (in như kiểu đóng dấu). Tranh Kim Hoàng chỉ in nét đen như tranh Hàng Trống, nhưng nét chắc khoẻ giống tranh Đông Hồ hơn, tranh được in theo lối ngửa bản in cộng với vẽ và tô màu.

Trận lụt năm Ất Mão

Trình tự in tranh “Lợn đàn”. Tranh dân gian Đông Hồ





nửa đời còn lại

Đây có lẽ là cách sống tốt nhất nửa đời còn lại

Con người đến độ tuổi nào đó, cần phải nghỉ thoảng một chút, yêu bản thân nhiều hơn một chút, thường xuyên nuôi dưỡng một tâm hồn đẹp và một trái tim trầm tĩnh, rộng lượng, đây có lẽ là cách sống tốt nhất nửa đời còn lại.

Nửa đời về sau, hãy học được cách trầm tĩnh

Có đôi khi bị người khác hiểu lầm, đừng tranh luận, hãy lựa chọn giữ im lặng. Trong cuộc sống, có rất nhiều chuyện đúng sai khó có thể nói rõ ràng, thậm chí căn bản là không có hoàn toàn đúng hay hoàn toàn sai. Cho nên, nếu không muốn nói, thì đừng nói. Khi mà có nói nhiều cũng vô ích, có lẽ im lặng là lời giải thích tốt nhất.

Nửa đời về sau, hãy trở nên bình thản

Con người đến độ tuổi nào đó, tự nhiên không còn thích những gì ồn ào náo nhiệt, tâm thái bình thản giúp cho cơ thể khỏe mạnh, kéo dài tuổi thọ. Mặc kệ là đời sống vật chất dư dả hay bần cùng, chỉ cần nội tâm bình thản, chính là sống một cuộc đời hạnh phúc.

Nửa đời về sau, hãy học cách cúi mình

Bạn bất đồng ý kiến với với con cái, nói chuyện mâu thuẫn với bạn bè, những điều này cũng không sao cả. Nghỉ thoảng một chút, chấp nhận buông bỏ, cho dù là cúi người xuống nói lời xin lỗi thì có sao? Lúc này bạn cũng có thể về lau nhà, lấy ra một đồng giẻ lau, cúi người lau sạch sàn nhà trước mặt mình. Trong lúc lao động, bạn sẽ nhận ra tâm trạng và suy nghĩ của mình dần lắng xuống.

Nửa đời về sau, hãy đừng cảm thấy hối hận

Cuộc đời là một con đường dài với vô số ngã rẽ và ta luôn phải lựa chọn không ngừng. Nhưng cuộc đời không có cơ hội nào lặp lại, lựa chọn rồi thì đừng hối hận, cũng đừng nói câu muốn làm lại từ đầu. Mỗi lựa chọn đưa ra không có thực sự tốt hay thực sự tồi, chỉ cần biết cuộc sống là tác phẩm độc nhất vô nhị của chúng ta, thì sẽ không phải hối tiếc nếu ngày đó mình không làm như vậy.

Nửa đời về sau, hãy tiếp tục học tập

Đọc sách xem báo, thư pháp hội họa, ca hát khiêu vũ,... đều là một trong những thứ chúng ta nên tiếp tục học! Mang theo bên mình một chiếc máy nghe nhạc, dù là buổi sáng ở nhà hay ra ngoài tập thể dục, luyện khí công vừa nghe nhạc vừa làm việc khác.

Như vậy có thể đem đến cho cuộc sống rất nhiều niềm vui, khiến cho tâm tình khoan khoái dễ chịu.

Nửa đời về sau, hãy giữ gìn sự đơn thuần

Suy nghĩ quá nhiều, ngược lại càng làm cuộc sống thêm phức tạp, “đơn thuần” thật ra chính là một ân huệ mà trời cao ban cho chúng ta.

Sống đơn thuần ở hiện tại, đơn thuần cảm nhận mùi thơm của đồ ăn, đơn thuần nhận ra niềm vui của vận động, đơn thuần cùng bạn bè nói chuyện trên trời dưới đất. Đừng suy nghĩ quá nhiều, cuộc sống thật ra luôn cần những niềm vui đơn giản.

Nửa đời về sau, thỉnh thoảng buông thả bản thân

Mỗi ngày ăn trái cây rau quả, thực phẩm lành mạnh, có phải là có lúc cũng thèm thịt cá? Vậy thì cứ ăn đi! Thực phẩm lành mạnh có lợi cho cơ thể, nhưng thỉnh thoảng cũng nên buông thả bản thân một chút. Cuộc đời không nên gò ép bản thân mình quá, ngẫu nhiên phóng túng thì càng bình dị, gần gũi.

Nửa đời về sau, hãy luôn ăn mặc đẹp

Yêu cái đẹp nên là điều mà chúng ta theo đuổi cả đời, tuyệt đối đừng vì suy nghĩ mình lớn tuổi mà không muốn trưng diện nữa.

Hãy nhận lúc lưng còn thẳng, chân còn khỏe, hãy mặc thật nhiều bộ đồ xinh đẹp, đến những nơi đẹp để nhất, chụp những tấm hình rực rỡ nhất!

Nửa đời về sau, đôi lúc hãy ngờ nghệch một chút

Có những chuyện, cần hồ hững thì hồ hững, điều gì không làm rõ được thì không cần làm rõ, người nào cần lướt qua thì cứ lướt qua.

Nếu như chỉ biết nhớ không biết quên, chỉ biết tính toán mà không biết cho qua, chỉ biết khôn khéo mà lại không biết vụng về... sẽ chỉ làm cuộc sống của chúng ta luôn nặng nề, phiền não.

Nửa đời về sau, hãy thường xuyên chúc phúc cho người khác

Chúng ta đôi đũa với người khác thế nào, họ cũng sẽ đôi đũa với ta như vậy. Cho nên, hãy thường xuyên khen ngợi bạn bè, con cháu của mình, thậm chí cả người xa lạ cũng đừng tiếc một lời chúc phúc!

Thời điểm bạn làm cho người khác vui vẻ, bạn sẽ nhận ra rằng mình còn được nhân đôi niềm vui. Sống ở hiện tại, tận hưởng cuộc sống ở hiện tại, đó chính là phương thức sống tốt đẹp nhất!

Hùng Đào chuyển đăng



Thơ tặng LBH SAN DIEGO

Trời đang lạnh, sao ta thấy ấm
 Hoa Hướng Đạo nở thắm lòng nhau
 San Diego anh trước tôi sau
 Họp đoàn năm mới vạn màu hoa xuân
 Vùng Vịnh xa cách ngàn trùng
 Gia Đình Bách Hợp về cùng họp duyên
 Quảng Tế góp mặt ưu tiên
 Nói giây thân ái - thuyền quyền rạng ngời
 Trưởng Niên ca hát cùng cười
 Làng San Diego người người hân hoan!
 Hẹn nhau "Bách Hợp" nở tràn
 Ta cùng đoàn tụ với ngàn lời thơ!



LBH San Diego, Vùng Vịnh, Quảng Tế
 và Gia Đình BH Nam Cali
 Họp mặt mừng năm mới Kỷ Hợi 2019 (17/2/2019)



Hương Đạo Trưởng Niên California

Thơ Sóc lan hợi
 Hình Bàu chương



GIA ĐÌNH BÁCH HỢP Nam Cali họp mặt tân niên
 và chúc mừng TÂN GIA TRƯỞNG BÍCH NGỌC
 (nhiệm kỳ 2018-2020)

Chúc

Mùa Xuân Hoa lá tốt tươi
 Cánh hoa Hướng Đạo rạng ngời sắc duyên!
 Năm nay sung độ nữ quyền
 Từ Trung Ương xuống "thuyền quyền" cầm đầu!
 Vùng Vịnh "Mỏ Nhọn" bắt cầu
 Gia Đình Bách Hợp cũng bầu nữ nhi!
 Bích Ngọc Gia Trưởng phương phi
 Hăng hái lên ngựa xuân thì kém ai!
 Hôm nay mừng đón tương lai
 Chúc Tân Gia Trưởng thượng đài thành công
 Khách quan Nam Bắc Tây Đông
 Vỗ tay chúc Trưởng "gánh gồng" việc chung
 Ủng hộ Nữ Trưởng đến cùng
 Nâng ly cùng hát ta chung một đường!



Nguồn Internet

Nguyễn Văn Sự & Nguyễn Xuân Diện

Trong cộng đồng làng xã Việt Nam thời trước có một nhân vật đáng để ý song bấy lâu nay chưa được nghiên cứu nhiều – đó là nhân vật Mõ làng. Bài viết này thử tìm hiểu về nhân vật Mõ làng dưới một số khía cạnh, nhằm góp vào công cuộc nghiên cứu nông thôn Việt Nam trong lịch sử.

Về thời điểm xuất hiện: Hiện chưa tìm được tư liệu thành văn nào có tính chất hành chính quốc gia, là lệnh chỉ của vua chúa cho các làng xã có mõ, qui định về chức phận và phạm vi hoạt động của Mõ làng. Nhưng có hai tư liệu rất quan trọng giúp “xác định niên đại” của nhân vật này là: “Hồng Đức quốc âm thi tập” và vở chèo cổ Quan Âm Thị Kính. Trong Hồng Đức quốc âm thi tập (ở phần Phụ lục) có bài Thăng Mõ. Bài thơ này đã được các cụ Phan Trọng Điềm và Bùi Văn Nguyên khẳng định không phải là của Lê Thánh Tông, mà của người đời sau. Nhưng nếu không phải là của Lê Thánh Tông thì cũng là sáng tác của người thế kỷ XV chứ không thể sớm hơn. Mẹ Đốp trong chèo cổ Quan Âm Thị Kính là một vợ Mõ, và vở chèo này ra đời vào thế kỷ XV là điều đã được các nhà nghiên cứu khẳng định.

Hai tư liệu này cho phép khẳng định nhân vật Mõ ra đời trước khi nó được đưa vào văn học rất lâu. Vì rằng, nhân vật Mõ ở đây không còn là kết quả của phản ánh bình thường, mà nó đã trở thành một ấn tượng đã quá quen thuộc và đáng ca ngợi (đó cũng là cảm hứng chủ đạo của tác giả khi viết bài thơ, trong Hồng Đức Quốc âm thi tập).

Và hơn thế, hình tượng thằng mõ còn được quần chúng lựa chọn để bộc lộ gửi gắm khát vọng tự do của mình (chèo cổ Quan Âm Thị Kính). Có thể nói nhân vật Mõ gắn liền với cái đình làng.

Những đặc trưng của nghề mõ:

Trước hết Mõ làng là người truyền tin (mạng thông tin, truyền thông) trong xã hội phong kiến; khi mà phương tiện thông tin đại chúng còn chưa phát triển

Khác với gia nô, tá điền – những người làm cho cá nhân một ông chủ hoặc vài ông chủ nhất định, Mõ không phải là của riêng ai, mà là của cả làng, gánh trách nhiệm mà cả làng giao phó, ta tạm gọi họ là công xã nô. Mõ không phải là người canh tác thuê cho một gia đình như điền nô, không lĩnh ruộng cấy rồi nộp tô như tá điền, cũng không phục vụ dịch vụ cho một gia đình như gia nô. Mõ là người lao động, nhưng lao động của Mõ là lao động dịch vụ chứ không phải là lao động sản xuất. Và do vậy Mõ không liên quan nhiều và trực tiếp tới vấn đề ruộng đất và công cụ lao động.

Phục vụ của Mõ không phải chỉ là Lý trưởng cùng các chức dịch trong làng xã, mà là cả cộng đồng làng xã. Khi làng vào đám, cả gia đình Mõ được huy động ra “việc làng”. Khi chia phần, dân làng chia cho Mõ một cỗ riêng, nếu ăn không hết thì mang về...

Mõ đứng ngoài các cuộc tranh chấp giữa các phe, giáp trong làng xã. Lý trưởng họ này đổ, Lý trưởng họ khác sẽ thay thế, nhưng vẫn cần đến Mõ và không hề vì thế mà thay cả Mõ. Do “gàn gũi” các chức dịch, Mõ biết nội tình các cuộc tranh giành giữa các cá nhân hay dòng họ, nhưng Mõ không ủng hộ một cá nhân hay phe cánh nào. Mõ không tham gia các hành động bạo lực của chức dịch đối với

các phần tử gây rối hay những người chậm thuế (việc ấy đã có lính lệ làm).

Tóm lại Mõ không có hành vi tiêu cực trong đời sống cộng đồng. Trường hợp Mõ bị lợi dụng là có, nhưng không phải là nhiều.



Người làm Mõ bị dân làng coi rẻ, nhưng không ai căm ghét như là đối với bọn trộm cắp, lưu manh, và cũng không ai muốn dây vào họ. Con cái Mõ không được đi học, cũng ít ai giao du, kết thân với mõ. Con trai, con gái của những người làm Mõ phải lấy chồng thiên hạ và cũng chỉ lấy con nhà Mõ, cho dù các chàng trai cô gái ấy đẹp trai, xinh xắn, do không phải lam lũ vất vả, lại khéo ăn khéo nói. Vô hình chung, nghề Mõ trở thành nghề cha truyền con nối. Có họ làm Mõ, cũng có khi cả làng làm Mõ.

Thời điểm nghề Mõ ra đời, cùng đặc trưng của nó cho phép khẳng định, tổ chức làng xã ở Việt Nam, chủ yếu là miền đồng bằng và trung du Bắc Bộ lúc đó đã đạt được một sự ổn định nhất định về cơ cấu. Những làng quá nghèo, hoặc làng nào mới lập thì cũng không có Mõ. Và, Mõ cũng chỉ có ở cấp làng (xã) chứ không có Mõ xóm, Mõ tổng hay huyện, phủ, tỉnh (trấn, xứ).

Trong xã hội cũ, Mõ bị thành kiến rất nặng nề. Họ là dân ngụ cư, thường ở rìa làng (cho dù họ có tiền thì cũng không thể được mua mảnh đất cao ráo ở sâu trong làng).

Sau khi chế độ phong kiến chấm dứt, nghề Mõ đã trở thành quá khứ. Nhiều Mõ đổi nghề, sống bình thường bên cạnh những người dân khác trong làng, thành kiến của dân làng có giảm, nhưng không phải là tan biến. Con cháu họ có tham gia công tác, đi học, nhưng bạn bè cũng ít gần, bản thân họ lại mặc cảm, tự ti, nên học không giỏi, ảnh hưởng uy tín rất hạn hẹp nên thành đạt ít.

Sau này họ thường bỏ làng ra thành phố, lên miền ngược làm đủ mọi nghề và khá vất vả vì không quen lao động chân tay và mặc cảm khá nặng. Họ thường giấu kín tung tích và ngại tiếp xúc cùng những ai biết gốc gác của mình.

Nghề Mõ, và người làm Mõ có lẽ là sản phẩm đặc thù của chế độ công xã nông thôn Việt Nam mà chủ yếu là ở đồng bằng và trung du Bắc bộ. Xung quanh nhân vật Mõ và nghề Mõ chắc còn nhiều vấn đề, thiết tưởng rằng cũng rất đáng được các nhà sử học, dân tộc học, xã hội học quan tâm nghiên cứu, trong sự nghiên cứu về lịch sử nông thôn Việt Nam



Xem thêm

Mõ là người có nhiệm vụ đánh mõ và thông báo theo chỉ thị của các chức sắc trong các làng xã cổ Việt Nam. Công việc của anh ta là đi khắp làng đánh mõ gọi dân làng đến tề tựu ở sân đình để nghe những tin tức mới xảy ra trong làng. Ngoài công việc trên, Mõ có nhiệm vụ khác là tuần phòng ban đêm và gõ từng hồi mõ báo hiệu giờ giấc dưới sự hướng dẫn của viên chức và các tráng đinh trong làng. Mõ làm việc này không có lương bổng. Tuy nhiên anh ta thường được làng cấp cho một mảnh đất công nhỏ để cày cấy, hoặc là đến mùa gặt thì được các địa chủ cho một ít thóc.

Trên thực tế, "mõ" thường là một người rất nghèo và bị dân làng coi thường thân phận, hay gọi Mõ là "Thằng Mõ". Song Hoàng đế Lê Thánh Tông (1442 - 1497) đã từng làm một bài thơ ngợi khen vai trò của "thằng mõ":

"Mõ này cả tiếng lại dài hơi,
Mẫn cán ra tay chẳng phải chơi.
Mộc đặc vang lừng trong bốn cõi,
Kim thanh rền rĩ khắp òi nơi.
Trẻ già chón chón đều nghe lệnh,
Làng nước ai ai phải cứ lời.
Trên dưới quyền hành tay cắt đặt,
Một mình một chiếu thành thoi ngời."

Tuy thân phận thấp như vậy, nhưng "Mõ làng" xuất hiện khá nhiều trong các vở chèo cổ của Việt Nam.

Đứng dưới góc độ nghiên cứu lịch sử về truyền thông đại chúng ở VN thì "Mõ Làng" được xem là phương tiện truyền thông sơ khai nhất trong xã hội cổ truyền Việt Nam, "hệ thống truyền tin" này đã tồn tại đến giữa thế kỷ thứ XX và đóng góp giá trị nhất định trong việc mang tin tức đến cho dân làng.

*Bách khoa toàn thư mở Wikipedia
Nguồn Internet - Diệt lục trích đăng*



*Từ xa xưa, đã sử dụng "sứ giả", "anh mõ"
để truyền lệnh lời của Vua, Quan*



**VĂN PHÒNG HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN
BAN TỔ CHỨC TRẠI BÁCH HỢP III**

2311 Alcade Street, Santa Clara, CA. 95054 - USA. Phone # (408) 807-7315
Website: <http://www.hdtnsj.org/TraiBH3.html> - Email: TraiBachHopIII@gmail.com

Thư mời tham dự Trại Bách Hợp III - 2019

Kính gửi quý Trường Niên,

Theo tinh thần cuộc họp HĐTN tại Trại Thăng Tiến XI vừa qua, Làng Bách Hợp Vùng Vịnh đã nhận trách nhiệm tổ chức TRẠI BÁCH HỢP III như sau:

- Địa điểm: **BOTHIN CAMP**
3125 SIR FRANCIS DRAKE BLVD
FAIRFAX - CA 94930
USA

- Thời gian: Từ **THỨ SÁU 24/05/2019** đến **CHỦ NHẬT 26/05/2019**

Đây là một đất trại của Girl Scouts ở Marin County (nằm giữa San Francisco và Napa / Sonoma Wine Country), khá tiện nghi, có các cabins và giường ngủ cho các Trường Niên.
Kính mời quý Trường Niên vui lòng đánh dấu các ngày trại này trên cuốn lịch năm 2019 của mình và cùng ghi tên tham dự trại thật đông vui. Ban Tổ Chức Trại sẽ gửi tiếp nhiều Thông Báo để cập nhật tin tức về Trại Bách Hợp III.

Nhân dịp Xuân về, kính chúc quý Văn Phòng Trường, Làng Trường, Gia Trường, các Trường và quý quyền Năm Mới Kỷ Hợi dồi dào sức khỏe và an khang thịnh vượng. Hẹn gặp nhau tại trại BH III.

Sau đây là danh sách quý ân nhân đã ủng hộ tài chính cho đất trại:

Người mở hàng đầu tiên là Trường Nguyễn Quang Vinh Phương - Portland OR \$40.00

Trường Trần Tiên San - Làng Quảng Tế \$100.00

Làng Quảng Tế \$200.00

Gia Đình Bách Hợp Nam Cali \$200.00

Văn Phòng Hướng Đạo Trường Niên \$412.00

Xin cảm ơn quý Trường.

TÂN XUÂN KÍNH CHÚC.

Tabtt,

Đào Ngọc Minh

Trại Trường

- cc: - Nguyễn Đình Tuấn (Trường Ban Cố Vấn)
- Trịnh Mỹ Phương (Trường Ban Hành Chánh)
- Trần Phước An (Trường Ban Ghi Danh)

▼ TBHIII (2019)



**VĂN PHÒNG HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN
BAN TỔ CHỨC TRẠI BÁCH HỢP III**

2311 Alcade Street, Santa Clara, CA. 95054 - USA. Phone # (408) 807-7315
Website: <http://www.hdtnsj.org/TraiBH3.html> - Email: TraiBachHopIII@gmail.com

Thông Báo Bảo Trợ Đất Trại BH III

Kính chào quý Trường,

Trước thêm Năm Mới, xin kính chúc quý trường và quý quyền vạn sự như ý, sức khỏe an khang.

Sau đây là địa chỉ để quý trường gửi chi phiếu bảo trợ đất trại:

Chi Phiếu (hay Money Order) ghi:

PHUONG MY TRINH

Memo: **BẢO TRỢ ĐẤT TRẠI BH III**

Gửi về:

PHUONG MY TRINH

2374 BRUSHGLEN WAY

SAN JOSE - CA 95133 USA

Hoặc liên lạc với Ngọc Minh: 408-807-7315

Xin cảm ơn.

TÂN XUÂN KÍNH CHÚC.

Tabtt,

Đào Ngọc Minh

Trại Trường

- cc: - Nguyễn Đình Tuấn (Trường Ban Cố Vấn)
- Trịnh Mỹ Phương (Trường Ban Hành Chánh)
- Trần Phước An (Trường Ban Ghi Danh)



HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN “ GẮN BÓ ”

Kính mời Quý Trường Niên tham dự trại BÁCH HỢP 3 (2019)

Đồng thời góp một bàn tay hỗ trợ BTC trại về mọi phương diện.



1/ THU (Tháng 1 - 2/ 2019)

Tr. Trần Văn Phúc (charlotte, NC)	\$ 50.00
Tr. Phan Hà (California)	\$ 50.00
Tr. Nguyễn Tuyết Nga (Elkton, MD)	\$ 20.00
Tr. Nguyễn Thị Hai (Arlington , TX)	\$ 20.00
Tr. Minh Mizio (Americus, GA)	\$ 50.00
Tr. Vũ Thùy Lan (Ottawa, ON Canada)	\$ 50.00
Tr. Minh Châu Dương (Scarborough, ON)	\$ 30.00
a/ 7 Trường Niên ủng hộ Tổng cộng	\$ 270.00
b/Tiền lời từ ngân hàng	\$ 00.10
c/ Quý kỳ trước còn lại	\$2,884.00
a+b + c = Tổng cộng	\$ 3,154.10
<u>2/ CHI PHÍ báo in số mùa Đông 2018</u>	\$ 163.00
<u>QUỸ HIỆN CÒN (20/02/2019)</u>	\$ 2,991.10



Gia Đình BH Nam Cali, LBH Quảng Tế, LBH Vùng Vịnh, VP HDTN họp mặt Tất niên



Xóm Bách Hợp Sacramento dự lễ trao Eagle Scout cho 4 Đoàn sinh thuộc LĐ Lạc Việt Sacramento

SINH HOẠT ĐÔNG XUÂN SINH HOẠT ĐÔNG XUÂN SINH HOẠT ĐÔNG XUÂN



Hướng Đạo Trưởng Niên California đón Xuân Kỷ Hợi Chúc Mừng Năm Mới



Gia Đình BH Nam Cali, LBH Quảng Tế, LBH Vùng Vịnh, VP HDTN họp mặt Tất niên



Hội gói bánh chưng HDTN Nam California

Trinh Mỹ Phương & Nguyễn Triều

Mừng Ngày Valentine's

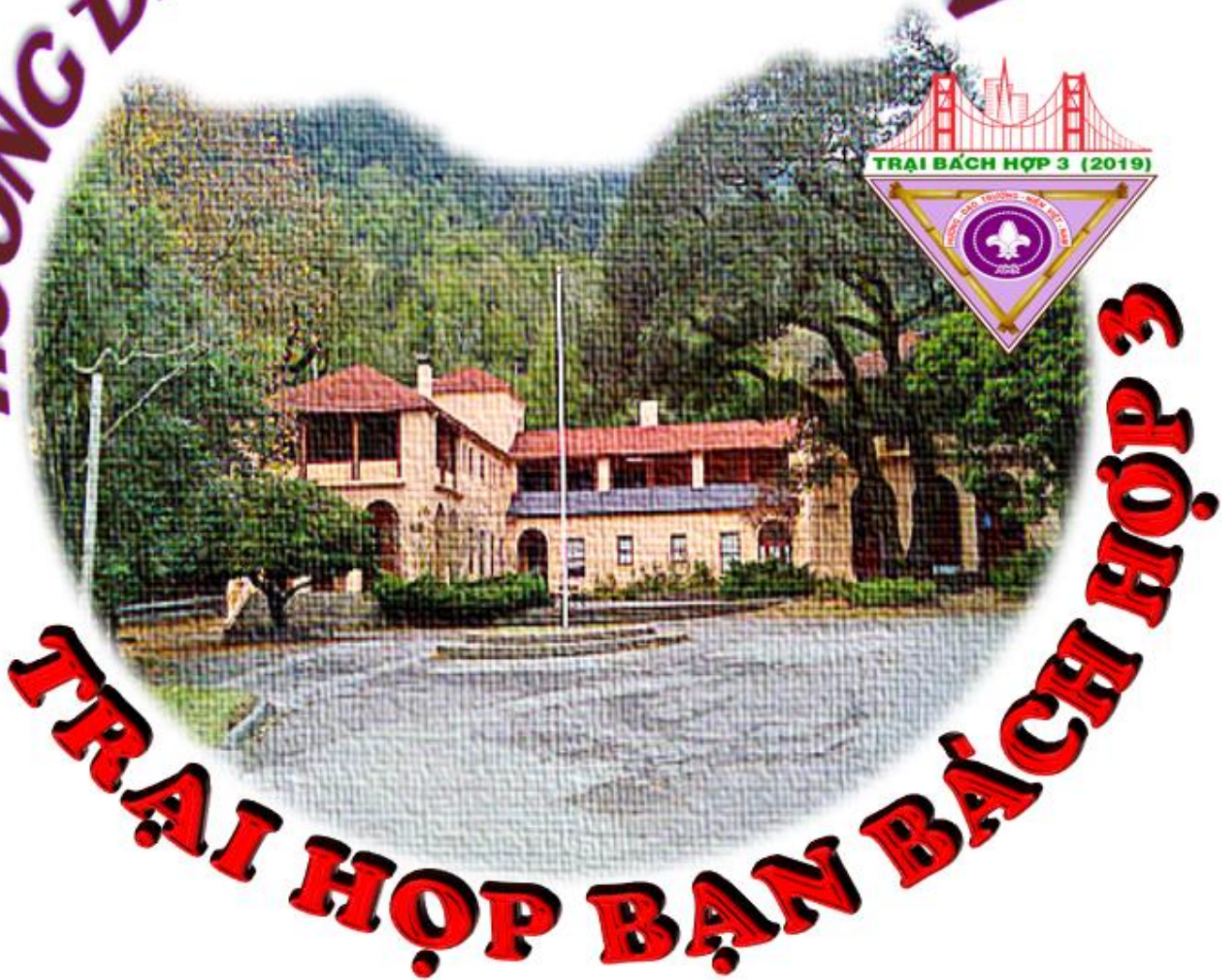
Va len tine's ngày của tình yêu Va len tine's ngày của tình
 thương Chi em Hường Đáo đến đây cùng may và
 chi em Hường Đáo đến đây cùng cắt may
 Tung chiếc khăn êm
 Tung chiếc túi xách
 Tung thú nhồi bông Tung tà áo ấm Tung mũi kim
 may với đôi bàn tay với bao tâm lòng gửi đến Chi
 dren Shelter Tung mũi kim may với đôi bàn
 tay với bao tâm lòng gửi đến Home less Shelter
 Mừng ngày Va len tine's Mừng
 ngày Va len tine's Mừng ngày Va len

tine's

**Happy
Valentines**



HƯỚNG ĐẠO TRƯỞNG NIÊN



**Văn Phòng Hướng Đạo Trưởng Niên
Ban Tổ Chức Trại Bách Hợp 3 (2019) (LBH Vùng Vịnh)**

Trân trọng kính mời:

Quý Trưởng Niên tham dự trại họp bạn HĐTN - BÁCH HỢP 3 (2019)

Được tổ chức tại: BOTHIN CAMP - 3125 SIR FRANCIS DRAKE BLVD - FAIRFAX - CA 94930

Thời gian: Từ THỨ SÁU 24/05/2019 đến CHỦ NHẬT 26/05/2019.

Hẹn gặp tất cả Quý Trưởng trong dịp hội ngộ thật đông vui, thật "Gắn Bó" này.

Thân kính BTT Quý Trưởng.

